



Diplomado en Bases Lingüístico-Pedagógicas de la Asignatura Lengua Indígena jñatrjo		
Proyecto de investigación y secuencia didáctica		
Coordinadores: Mtra. Verónica Fidencio Núñez y Mtra. Gloria Vargas Bernal		
Nombre: J. Agustin Mercado Soto	Correo: boyagus@hotmail.com	Teléfono: 7121663443

1.- Pjemab'épji "Introducción"

Ne xiskuama ne jña jñatrjo yepe pénci yo mbĩrĩ kjo ni chju'ũ Constructivismo social, nu ja ni ma'a nu zojnĩ ra mbési ngenra ja b'ib'i ñe yo ni chju'ũ prácticas sociales de lenguaje. Mama jango rga pjechi ye ts'itr'i ñe jango ga jizhi ne xopĩte ja kja ma ga ñaajikja in nzumuji o kja in jñiñi un jñatrjo.

"El programa de lengua mazahua retoma las bases teóricas del constructivismo sociocultural y el enfoque comunicativo considerando el contexto y las prácticas sociales del lenguaje para promover el aprendizaje y la enseñanza de la lengua mazahua."

Nu xiskuama ngeje nu ne jizhi jñatrjo junsĩ jango rga jizhi ne xopĩte ñe jango rga tsjapji ra pépji ye ts'itr'ikjanengunxorĩngekjuarapjehijirañajĩñeraopjiji.

"La presente secuencia didáctica corresponde a la asignatura de Lengua Indígena Mazahua tiene como propósito ofrecer orientaciones y sugerencias didácticas que ayuden a organizar el trabajo en el aula con la finalidad de promover el aprendizaje significativo del lenguaje oral y escrito."

Nu xiskjuama nge e b'épji ko ra jichiji ye ts'itr'i ko pa'a kja naja kjé'é. Ja kjogĩ: in dyokjóji ñe nu zakĩ kja nu jñiñi. Ts'ab'épji naja: Yo otrĩ in ñaji ñeje inyaxiji ne jñatrjo. Pje ra mbara yo ts'itr'i: Ra kompĩ ko janra ñe ko ẽrẽ ma ga opji ko ngeje a ngeze. Ñe ra Yaxĩ e xiskuama nro yech'e nu jñatrjo ñe ne jñangicha ma dya para pjosĩ in xopĩte. Ne b'épji ra kjapijme jñi nraime ra pépji. Ne b'épji ne chju'u ¡Ri xits'i ko ngetsco! Nu b'épji ra tsjaji ngeje na jmicha k'ĩratejme in chju'u, jangonzikjé'éedyijĩñejango o te'ejĩ.

"Dicha secuencia didáctica está dirigida a los alumnos de primer grado. Corresponde al ámbito: Nuestra vida familiar y comunitaria y al Proyecto didáctico 1: Nuestras primeras palabras y escritos en lengua jñatrjo. Retoma 2 aprendizajes esperados: Comparte lo que observa y escucha de forma oral acerca de su autobiografía y Produce textos en lengua indígena y textos bilingües sencillos con la ayuda de su maestro. Se encuentra organizada en 3 sesiones de un periodo lectivo cada uno. Se aborda a partir de una situación auténtica ¡Digo en lengua mazahua quién soy! El producto a crear un autorretrato que contenga datos de su autobiografía para compartirla de manera oral con sus compañeros de grupo."



2.- Jingarakjamenub'éjji "Justificación"

Nu ko ra pjechi ye ts'itr'i dya ngeje ko ra ngichi ne xopinte ne k'i ra jyod'i na jo'o, ngekua ra so'o na jo'o ye ts'itr'i ma ga pjechiji, xi ra pjons'iji ga kja ga mama yo xiskuama. Ngekua ro kja ne b'éjji ko ne jyodi ngekuarapjechijña 'ajñatrjo yo ts'itr'ikjopa'a naja kjé'é.

“Una situación didáctica no es un hecho inesperado, sino que exige una planificación previa, con el fin de lograr que el aprender resulte para los alumnos un proceso dinámico, enriquecedor, de complejidad creciente y fundamentada sobre sólidos criterios pedagógicos. Es por ello, que se ha elaborado la presente secuencia didáctica para promover el aprendizaje de la lengua mazahua en los alumnos de primer grado.”

Nu in b'éjji ne xopinte me ne jyodi, ne'e k'i ra tsjapī ra pjechi yo ts'itr'i ma ga pjejjiji ko in dyojui ga kja ga mama Oregel (2016) Ne xopinte ne'e k'irajyodijangorgajokjī in b'éjjingekuaratsjanajo'o.

“El papel del docente es fundamental, puesto que debe poner en el centro del aprendizaje al alumno y promover el trabajo colaborativo entre los integrantes del grupo en la mayoría de las actividades de aprendizaje, pues como lo menciona, Oregel (2016) “Planear por secuencias didácticas posiciona al docente como un innovador a la vez que le permite implementar procesos de autoevaluación que sirvan para mejorar su práctica docente.”

Ne jñatrjo nge na jña'a ku porī ma ge ña'a, ngekua ne'e ra jombiji jango rga mbara ye ts'itr'i, naño xiskuama, ko e te'e ko para ra jña'a jñatrjo kja in ngumī ñe kja in jñiñi. Ga kjanu mbeñe Cárdenas (2012) "ne k'i ye ts'itr'i ra ña'a jñatrjo kja ne ngunxori, ye xopinte rajyombi in ñijiñerajyod'i e xiskuamakonejizhi.

“La lengua mazahua es una lengua tonal que se aprende mediante la oralidad, por lo que se deben promover en el aula oportunidades para practicarla de diferentes formas, con distintos materiales, con personas que conocen la lengua y en distintos momentos y contextos. Como lo menciona Cárdenas (2012), “Es imperativa la preocupación que debe tener la oralidad en las salas de clases. Esta tarea corresponde, en primer lugar, a los docentes, quienes deben establecer las oportunidades de interacciones entre los estudiantes enmarcados en situaciones comunicativas que potencien el aprendizaje. En segundo lugar, resultan particularmente importantes los materiales didácticos que se empleen en el aula.”

Ne jñatrjo pjiri ra pjechiji kja in ngumī ye ts'itr'i a ro ne pjechiji na jo'o kja ne ngunxori, ga kjanī ne xopinte ra tsjapjī ra ña'a ñera opjī ye ts'itr'i ga kja ga ñaji kja in nzumiji ngeko mama Barba Casillas (2010) nu ko ra pjechi ye ts'itr'i ngeje ko be ñeje kja in dyojui ñe in jñiñi ja kjanī ne kī ye xopinte raxokijñerambēsējinajo'ongekuarambara ye ts'itr'i.

“El aprendizaje de la lengua mazahua empieza en la familia y se consolida en la escuela por ello, el docente debe recrear situaciones auténticas para promover el aprendizaje de los alumnos, como lo menciona Barba Casillas (2010) “Los contenidos de la educación indígena, cuya fuente de conocimientos se espera que sean la familia, la comunidad indígena, los maestros bilingües con su acervo de experiencias y la experiencia educativa de otros grupos minoritarios, conocimientos que será necesario obtener, seleccionar, sistematizar y presentar en los términos apropiados según sus destinatarios.”

Ngekua ro kja'a ne b'éjji ro jod'i ye jña'a k'o be jñeje kja in ngumī ñe in jñiñi nechju'u in jmicha a ro mbara ye ts'itr'ikjongeje a ngejeji.

“Es por ello, que se ha elaborado la presente secuencia didáctica retomando un contenido muy importante en la vida de todas las niñas y niños indígenas como es la autobiografía para practicar la oralidad en lengua mazahua.”



3. Pjera jichi ye ts'itr'i

“Planeación didáctica”

Ngunxorì: Porvenir Campesino	Jñiñi: El Carmen Ocotepc
Escuela Primaria Indígena: Porvenir Campesino	Localidad: El Carmen Ocotepc
Xopĩnte: J. Agustín Mercado Soto	Jmurì: nakjé'é
Profesor: J. Agustín Mercado Soto	Grado: 1° A
Ra jizhi nu jñatrjo	Ja Kjogì: in dyokjóji ñe nu zakì kja nu jñiñi
Asignatura: Lengua Indígena	Ámbito: Nuestra Familia y la vida comunitaria
Nu jako gi pa'a	Nrajme Kjogì: Jñii nrajme. Zana ts'icha ñe zana jñanto
Bloque: I	Sesiones y periodos: 3 sesiones de un periodo. Abril-mayo de 2019.
Ts'ab'épji naja: Yo otr'i in ñaji ñeje in yaxiji ne jñatrjo.	
Proyecto didáctico 1: Nuestras primeras palabras y escritos en lengua jñatrjo.	
Yo in pès'iji: Ri ñagójme yo ri kjame	
Contenidos lingüísticos y culturales: hablando de nosotros	
K'o xits'i ja ri jizhi: Ne xiskuama yepe pénci yo mbirì kjo ni chju'u Constructivismo social, nu ja ni ma'a nu zojni ra mbési ngenra ja b'ib'i ñe yo ni chju'u prácticas sociales de lenguaje.	
Enfoque didáctico: El programa de lengua mazahua retoma las bases teóricas del constructivismo sociocultural y el enfoque comunicativo considerando el contexto y las prácticas sociales del lenguaje.	
Yo pjepchi te'e: Nu ko ri jyodi kja jñiñi	
Contenido local: Investigar en mi comunidad	

Aprendizaje esperado:

- *Pje ra mbara yo ts'itr'i:* Ra kompì ko janra ñe ko èrè ma ga opji ko ngeje a ngeze.
- “Comparte lo que observa y escucha de forma oral acerca de su autobiografía.”
- *Yaxi e xiskuama nro yech'e nu jñatrjo ñe ne jñangicha ma dya para pjosi in xopĩnte.*
- “Produce textos en lengua indígena y textos bilingües sencillos con la ayuda de su maestro.”

Pjeb'épji rakja: ¡Ri mamì kjo ngetsko! Ra dyètrèji na jmicha ñe rajñuziji in chjuuk'irakompijimarañatrjoko in dyojui.

“Situación auténtica: ¡Digo en lengua quién soy! Crear un autorretrato que contenga datos de su autobiografía para compartirla de manera oral con sus compañeros de grupo.”

Pje b'épji ra tsjaji: Na jmicha ku ratejme in chju'u, jangonzikjé'éedyijiñejango o te'ejì.

“Producto: Una autobiografía que contenga nombre, fecha de nacimiento, edad, lugar de nacimiento para compartir oralmente.”

Jangorgaédyi ye b'épji ko ra tsa yo ts'itr'i: Nu jmicha ra tsja'a yo ts'itr'i kja na ts'ijeb'i k'i na tr'óxi, so'o ratsja ko na lapje k'i na potr'i o nre ko pès'i e ts'iji. Ra dyaxi in chju'u, in kjé'é ñe jango o te'e. Nrenxe yo ts'itr'iraxori in b'épji.

Criterios de evaluación: La autobiografía deberá realizarse en una hoja blanca tamaño carta pudiendo



Centro de Investigaciones y Estudios Superiores
en Antropología Social
Dirección General de Educación Indígena



emplear para ello, lápiz o colores de madera; debe contener su autorretrato, su nombre, su edad y lugar de nacimiento. Cada alumno debe compartir oralmente lo escrito al grupo.

Kjorajñanrañeraxorĩ yo b'ėpji: *Nrenxe in dyojuikjangunxóri.*

Destinatario: Los compañeros de grupo.

Jangorgajizhi: *rakjapjiraña'a yo ts'itr'iñeraeñejimarañaji*

Estrategias: Se emplearán el diálogo en lengua mazahua y español, además del uso del juego para fomentar la expresión oral.



**Nrajme naja. Ra xori ngekua xi ra para
“SESIÓN 1. Leer para comprender”**

**Ja ga pjiri
INICIO**

- *Ra sojiko yo ts'itr'irambezirambaraji in chjuu, in tséjñejango o teji.*
- Conversar con los niños acerca de la importancia de conocer su nombre, su edad y su domicilio.
- *Ra kja pjitr'oní: ¿Pje in chju'u? ¿Jango teji? ¿Jangotsjé'éedyiji?*
- Plantear preguntas como: ¿Cuál es tu nombre? ¿Dónde naciste? ¿Cuántos años tienes?
- *Ra dyeréjjangoraña ne xopinte ma ra mbezhe in chju'u, in tsé'é, ñe jango teji.*
- Escucharán la presentación que realizará el maestro. Nombre, edad, lugar de nacimiento.
- *Ra xórijinajense in jñamicha ne xópinte.*
- Leerán en voz alta la autobiografía del docente.

**Jangogaxokí yo b'épji
DESARROLLO**

- *Ra xipji yo ts'itr'ira jyod'iji na in dyojui a ro zenguaji ñe a ro mamibi in chju'u, in tsé'é, ñe jango o te'eb'i o jango in menzumí. So'o ra ñaji ga kja e b'oxpale, ga kja yo chëgë in pjad'i o ga kja nu dya so ora ña'a na jo'o.*
- Organizar a los alumnos en parejas para que por turnos se presenten con su compañero saludándose y mencionando su nombre, su edad, su lugar de nacimiento y el nombre de sus padres. Me llamo... Tengo ___ años, vivo en: Pueden hacerlo hablando como abuelitos, como norteños o vaqueros y como gangoso.
- *Ra xipji yo ts'itr'ira tsjaji na jmicha kja na ts'ijéb'i in jmichaji a ro dyaxiji in chju'u, in tsé'é ñe jango o teji.*
- Solicitar a los alumnos que en media hoja tamaño carta realicen un autorretrato y escriban los datos que expresaron oralmente: nombre, edad, lugar de nacimiento.
- *Ra kja pjiratsajina xinchi yo ts'itr'i a ro jyod'iji k'i na in dyojui k'i ra xipji in dyojui ko ngeje a ngeze.*
- Organizar al grupo para que formen un semicírculo y presenten a su compañero (a) apoyándose con el autorretrato que elaboró cada uno.
- *Ra xipji yo ts'itr'ira kua tiji in jmicha kja ne nrungumí.*
- Organizar a los alumnos para que peguen su autorretrato en el espacio destinado para ello.
- *Ra xipji yo ts'itr'ira nzhod'iji ngekua ra jñanraji in b'épji yo in dyojui.*
- Solicitar que de manera ordenada realicen un recorrido para observar los trabajos de sus compañeros.

**Jangogakjuaríneb'épji
CIERRE**

- *Ra kja pjirajmuri yo ts'itr'i a ro nruriji yo tr'oní k ora kja pi. ¿Pje gi pjechi ko ne ts'ib'épji? ¿Pje xi nee re*



jokji ngekua re ñaa na joo? ¿Mama yeje e jñaa ko dya gi pjechi?

- En plenaria compartir por turnos las respuestas a las siguientes preguntas: ¿Qué aprendiste con esta actividad? Menciona que habilidades debes mejorar para expresarte en lengua, menciona 2 ideas que no entendiste.

Nrajmeyeje: rañajme jñatrjo ngekua ra mbeñejme
SESIÓN 2. Hablar para reflexionar

Jagapjiri
INICIO

- *Ra xipji ye ts'itr'ira mbeñeji nu ko ro janrajme nu nrajme k'i otr'i*
- Mediante lluvia de ideas recordar lo visto en la sesión anterior.
- *Ra mbezijirambarajik'i in chju'u, in tsé'é ma ga dyaxi kjo ngeje angezeji.*
- Reconocer la importancia de conocer los datos personales para redactar una autobiografía.

Jangogaxoki yo b'épji:
DESARROLLO

- *Ra xipji yo ts'itr'ira manji kjo ngeje in dyojui k'i o pépjibi. Pje in chjuu, jango kjé'é édyi, jango menzumí.*
- Organizar el grupo para que cada alumno tenga la oportunidad de presentar a su compañero al resto del grupo mencionando los datos que escuchó. Mi compañero se llama, tiene __ años, vive en...
- *Ra kjaipi yo ts'itr'ira dyaxi kja na ts'i jéb'i k'i natr'oxi e ts'ijña'akjoneje in dyojuikjopépjibi. Nutskonechjuuzgo Agustín Mercado Soto, dya kja ri siji in tata in nana ne chju'u Florencia Soto. Ri siji yeje in kjuarma ñe jñii in kju'u. A ri édyi nzinte yenchó kjé'é ri menzumí a Nreñe.*
- Motivar a los alumnos para que escriban en una media hoja tamaño carta su autobiografía con pequeñas frases como: Soy Agustín Mercado, mi padre ya falleció y mi mamá se llama Florencia Soto. Soy el tercero de 6 hermanos. Actualmente tengo 47 años, soy originario de San Miguel La Labor, San Felipe del Progreso, México.

Jangogakjuarine b'épji.
CIERRE

- *Ra xipji yo ts'itr'i ya jmuriji a ro manji pje o pjechiji ñeje ra jixiji kje b'épji ko a tsjaji.*
- Invitar a los alumnos para que comenten lo que aprendieron y los avances en la elaboración de su autobiografía.

Nrajmeyeje: rayaxi ngekua ra zojme
SESIÓN 3. Escribir para comunicar

Jagapjiri
INICIO

- *Ra xipji ye ts'itr'ira mbeñeji nu ko ro janrajme nu nrajme ku otr'i.*



- Mediante lluvia de ideas recordar lo visto en la sesión anterior.
- *Ra mbezijirambarajik'i in chju'u, in tsé'é ma ga yaxi kjo ngeje in dyoji.*
- Reconocer la importancia de conocer los datos personales de nuestra familia.

Jangogaxokí yo b'épji:
DESARROLLO

- *Ra xipji yo ts'itr'ira pot'iji in b'épji k'o n'aja in dyojui a ro xoriiji kjo in jmicha a ro manji kjo xi nee k'i ra jokjiji ne b'épji.*
- Solicitar que intercambien su escrito con otro compañero para que lean su autobiografía y realicen algunas sugerencias para mejorarlas.
- *Ra xipji yo ts'itr'ira yepe ra tsaji na jo'o ki in jmicha a ro dyaxiji na jo'o.*
- Indicar a los alumnos que realicen un borrador final de su autobiografía.

Jangogakjuaríne b'épji.
CIERRE

- *Ra kjaipi yo munro yo ts'itr'i ra xipjiji in dyojui kjo ngeje naja in dyoji a ro jixiji in jmicha.*
- Organizar al grupo para que cada alumno exponga al grupo la biografía de algún compañero.
- *Ra xipji yo ts'itr'i ya jmuriji a ro manji pje o pjechiji.*
- Invitar a los alumnos para que comenten lo que aprendieron.



Jagaedyiko a pjechi ye ts'itr'i
Instrumento de evaluación

Ngekuaraso 'ora édyi nu ko pjechi re ts'itr'i ra ëtr'ë na xiskuama jango kis'i ko tejme in b'épji ye ts'itr'i ñe ko o b'ézhi ja kjanu jango rga jokju.

Para evaluar los aprendizajes de los alumnos se empleará una escala de valoración en donde se registrarán los avances de cada alumno, así como las devoluciones y orientaciones específicas.

Tr'édyi: Ne xópintera yaxi kja ne xiskuama nu ko para ye ts'itr'i.

Escala de valoración: El docente describirá en cada criterio el desempeño de cada uno de sus alumnos.

ESCALA DE VALORACION (MARTINEZ RIZA)

<i>Jñatrjo</i>		CATEGORIAS DE ESCALA:						PUNTUACION:										
		MB- MUY BIEN		B- BIEN		R-REGULAR		NC-NECESITA MEJORAR		4 PUNTOS		3 PUNTOS		2 PUNTOS		1 PUNTOS		
Tercer trimestre		MB	B	R	NC	MB	B	R	NC	MB	B	R	NC	MB	B	R	NC	TOT
1	CASTRO ANA		3					2				2				2		9
2	CRUZ ALEJANDRO		3			3						2				2		10
3	CRUZ ELIZETH		3			3				3						2		11
4	CRUZ ESTEFANY			2				1				2				2		6
5	GARCIA JUAN		3					2				2				2		9
6	GONZALEZ ANTONIO		3					1				1					1	6
7	HERNANDEZ FATIMA			2				1				2				2		7
8	MUNGUIA TOMAS		3					2				2					1	8
9	ORTEGA ANAI		3					2		3						2		10
10	PEREZ MATILDE		3					2		3						2		10
11	QUIJADA BRENDA			2				1				1					1	5
12	RUIZ ALEJO		3					1		3						2		9
13	VELAZQUEZ CECILIA		3			3				3						2		11
14	VICTORIA MARIA		3			3				3						2		11

4.- Jangogakjaa ye b'épji Descripción de aplicación de la secuencia didáctica.

Otrĩ ro xipji ye ts'itr'i pje ma b'épji rgo kjajme, kjo ngeje ko go mbaraji ñe jango rga edyĩ ko pjechjiji a ngezeji. Ro tr'irĩ ye tr'onĩ ko o dyoni ye ts'itr'i pje ma b'épji rgo kjajme.

“Para iniciar con la aplicación de la secuencia didáctica se dio a conocer a todos los alumnos integrantes del grupo el contenido del mismo a fin de que conocieran los aprendizajes esperados a lograr, así como los criterios de evaluación y el instrumento a emplear. Se aclararon las dudas de algunos alumnos con respecto al desarrollo de la secuencia.” Asimismo, en la actividad de inicio el docente dio a conocer su autobiografía, como se muestra en la Fotografía 1.



Fotografía 1. Autobiografía del docente.

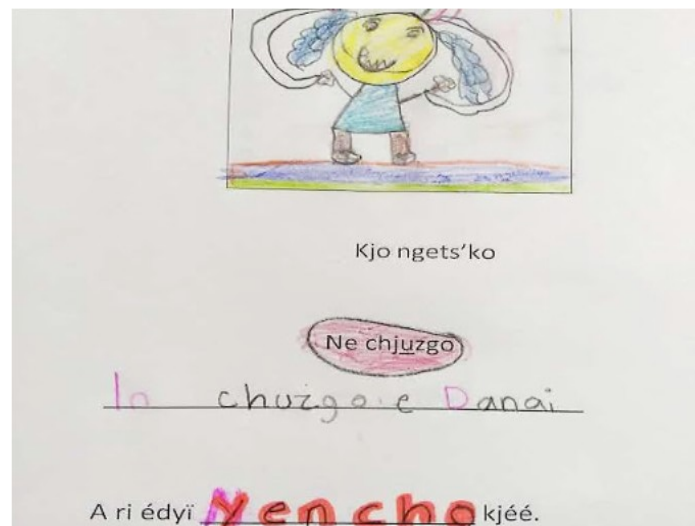
Kjanenrajme naja ye ts'itr'i o dyerẽ na joo ko o ñaa ne xopĩnte ma o m̄ama in chjuu, e kjéé ko edyĩ ñe jango menzumĩ. Ga kjanĩ kja nu ñaa ye ts'itr'i xi o manji in chjuu, e kjéé ko edyĩ ñe jango menzumĩ. Ñeje o s'ojipjeneejikja un tsajinajmicha.

En la primera sesión, los alumnos escucharon con atención la presentación que el maestro hizo acerca de su autobiografía mencionando su nombre, edad y domicilio. Posteriormente, los alumnos se organizaron por parejas para presentarse mencionando su nombre y edad. También platicaron sobre sus gustos y elaboraron un autorretrato escribiendo su nombre, edad y domicilio.



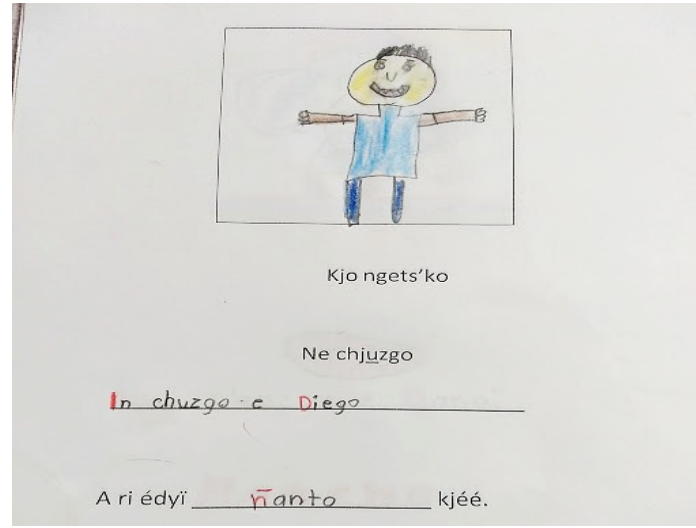
Kjanenrajmeyeje, ye ts'itr'i o pjepji ko naja in dyojui kja un manji in chjuu, e kjée ko edyï ñe jango menzumĩ o jñanrraji nu jmicha kĩ o dyëtrëji. Xi o yaxiji kja na j'eb'i in chjuu, e kjée ko edyï ñe jango menzumĩ kja nu xoriji na zezhi.

En la segunda sesión, los alumnos trabajaron por parejas y presentaron a otro compañero, mencionando oralmente su nombre, edad y domicilio, aprovechando el autorretrato que cada alumno elaboró. También, escribieron en media hoja tamaño carta su nombre completo, edad y domicilio, para que otro compañero lo leyera en voz alta.



Kjanenrajmejñii ye ts'itr'i o kompji in b'épji ko in dyoji, o mamaji jango be jñanrraji ne b'épji. Xi o jokjiji in jmichaji ñe ko o opjiji jñatrjo.

En la tercera sesión los alumnos compartieron su trabajo, cada uno de ellos leyó la experiencia de presentar a otro compañero en lengua mazahua. Finalmente, revisaron individualmente su trabajo para detectar posibles errores mejorando así la calidad de su trabajo.



5.- A manera de reflexión

Najoo ge pjeji ma ge tsáa na secuencia didáctica jetsk'ï re pjos'ï ye ts'itr'i ma dya pjechiji jñatrjo. Ro janra ku ye ts'itr'i nee ra pjechiji nu jñatrjo nee ku xi ra pjeppi ngekua xi ra pjeppi na joo.

Fue muy útil planear por secuencias didácticas, ya que permitió apoyar a los alumnos con base en sus dificultades desde aprendizaje. En lo general, se observó que a los alumnos si les gustan las clases en lengua mazahua y que trabajando con secuencias didácticas las clases se vuelven más amenas.

Ma ro edyiko xóntri o pjechi ro janra o b'ezhi jñii ts'itr'i dya mbara na joo nee kï xi ra pjos'ï.

Con base en el instrumento de evaluación empleado para evaluar los aprendizajes de los alumnos, se observó que 3 alumnos no lograron alcanzar los aprendizajes esperados y que será necesario diseñar otras secuencias didácticas que ayuden a fortalecer los aprendizajes no alcanzados.

O tsjaneb'épji: Xópinte J. Agustín Mercado Soto.

Elaboró: Profr. J. Agustín Mercado Soto.

REFERENCIAS

- Barba Casillas, José Bonifacio (2010): "La educación indígena: fundamentos teóricos y propuestas de política pública". en Alberto Arnaut y Silvia Giorguli (Coords.), Los grandes problemas de México, México: COLMEX, pp. 35-60, Vol.: vii.
- Cárdenas, Marcelo. Oralidad y texto escolar. El tratamiento de la oralidad en los textos escolares chilenos de 1º, 2º, 5º y 6º de educación primaria. Tesis doctoral. Valladolid. España.
- Díaz, Angel. (2013). Guía para la Elaboración de una Secuencia Didáctica. UNAM.
- Miranda López, Francisco (2010): "La reforma curricular de la educación básica", en Alberto Arnaut y Silvia Giorguli (Coords.), Los grandes problemas de México, México: COLMEX, pp. 69-81, Vol.: vii.
- Oregel, Angélica. (2016). La secuencia didáctica en la práctica escolar. SEP.