



1.- INTRODUCCIÓN

Considerando que la Planeación Didáctica es anticiparse a los hechos que se pretenden abordar durante un determinado tiempo, con actividades, recursos y estrategias adecuadas a fin de conseguir con eficiencia y eficacia las metas y los propósitos planteados, con la firme intención de superar los aprendizajes de los alumnos a nuestro cargo.

Por ésta razón, se propone esta planeación didáctica de la asignatura de Lengua Indígena jñatrjo/jñatjo, poniendo como prioridad una secuencia de actividades que nos llevarán a la consecución favorable de nuestra metas y objetivos con la intervención oportuna del docente, participación activa de los alumnos y el apoyo incondicional de los padres de familia; estos como actores importantes en el proceso enseñanza-aprendizaje.

2.- JUSTIFICACIÓN

Durante mucho tiempo, los grupos indígenas han buscado el reconocimiento de los otros grupos sociales, para ello se crean organizaciones que defienden los intereses y derechos que nos corresponden; uno de estos derechos, es el derecho de la educación y la conservación de nuestra lengua y cultura.

Partiendo de los usos y costumbres de los pueblos indígenas, podemos decir que cuentan con un gran cúmulo de enseñanzas, porque de ahí se rescatan valores universales y el respeto hacia la raza, hacia la tierra y hacia la naturaleza en general, éste proceso de enseñanza-aprendizaje tenía como características métodos cuantitativos y cualitativos y tenían en la vida cotidiana una gran importancia, ya que a través de esto se generaban diferentes hipótesis hacia su origen dando con ello un sentido de pertenencia y autenticidad, demostrándolo en la práctica de sus tradiciones y costumbres.

Entre las comunidades, lo que se puede rescatar es el trabajo colaborativo (comunalidad), con este, también se practican los valores universales al apoyarse mutuamente en las labores de la comunidad a través de las faenas o apoyando a las familias más necesitadas, sin perder el respeto hacia las personas mayores, quienes en su momento tomaban el papel de poder, o el coordinador en el trabajo o en las fiestas o en la realización de asambleas para la consulta de diferentes proyectos.

En la práctica didáctica cotidiana del maestro, debe poner en juego estrategias que conlleven al rescate de estas prácticas sociales del lenguaje y organización, sin olvidar por supuesto, este trabajo colaborativo.

3. PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

En ésta planeación se pone en juego los estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos, considerándolos como entes sociales, para lo cual se hace uso de la tecnología, haciendo del proceso de aprendizaje una actividad interactiva, involucrando al alumno en una situación real.

Durante la puesta en práctica de esta secuencia didáctica se pretende de hacer uso de diferentes instrumentos de evaluación, con mayor énfasis en la observación y dando mayor prioridad el empleo de una rúbrica, donde los alumnos se autovaloren sobre su adquisición de aprendizajes, así como su desempeño y muestra de actitudes al poner en práctica sus habilidades y capacidades para la solución de problemas y retos que se les presente.



JMURĪ: I TS'ICHA Kjëé (Grado: Quinto grado)	Jñatrjo/jñatjo mazahua	Ja kjogĭ (ámbito) literatura	In dyokjogi ñe nu zaki kja ni jñiñi (Nuestra familia y la vida comunitaria)	Nramekjogĭ Agosto –octubre (Periodo)
Ts'ab'éji Naja: (Proyecto didáctico)	Jñusi, opjiñeñaanajoonukorikjame. Escribe, lee y practicar la oralidad de algunos verbos.			
Yo in pés'iji (Contenidos lingüísticos y culturales)	<ul style="list-style-type: none"> • Opji, dyisiñemamīnajokomarañako yo kjame. • Lee, escribe y practica la oralidad de los verbos en diferentes tiempos. 			
K'o xits'i ja ri jizhi xiskuama (Enfoque pedagógico)	Ne xiskuama yepe pénc'h'i yo mbirĭ k'o ni chjuu constructivismo sociocultural, nu ja ni ma'a nu zojni ra mbés'i ngenra ja b'ib'i ñe yo ni chjuu prácticas sociales del lenguaje nu k'o pes'e kja ne b'és'i jñatjo/jñatrjo, akjanu chezhe nu ja ni jizhi ñe ja ni pjéchi nu jñaako yo ts'ab'épji, jak'oétr'éji, jak'oxórpĭji, ñek'odyajak'okjanajoo. El programa retoma las bases teóricas del constructivismo sociocultural y el enfoque comunicativo considerando el contexto y las prácticas sociales del lenguaje que emergen de la cultura <i>jñatjo/jñatrjo</i> , asimismo se desarrolla el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua a través de proyectos didácticos, talleres, laboratorios, entre otras estrategias.			
Nuk'oraxórĭji (Campo de formación)	Jagakjanujña'añejakoriñaji. Lenguaje y comunicación.			
Nu k'i mama jako ri tsja'a nu b'épji (Organizador curricular)	Nuk'opama, pamarikjaji. Acciones que hacemos diariamente.			
Yo in teb'é ra pjéchi (Aprendizaje esperado)	Opjinukorikjameñeparĭ. Leer verbos y reconocer los tiempos verbales. <ul style="list-style-type: none"> • Pjehijaraña Identifica los tiempos verbales en lengua indígena. Identifica verbos que indiquen acciones para satisfacer sus necesidades elementales: ñoni, si'indeje, rayaxĭ, ri eñe, ridakĭ, riinji, etcétera.			
Xits'i k'o in panra (Evidencia de aprendizaje)	Ts'i xiskuama ñaa nu ja ri opji kjo b'ets'i Tarjetas de verbos, sustantivos y adjetivos. Jmicha.			



	<p>Fotografías.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yo tsibépjnujangorijanrike yo ts'itr'i o pepjinajoo. • Ejercicios donde muestre el dominio al escribir y leer verbos en los tipos verbales.
Pjiri Inicio	
	<ul style="list-style-type: none"> • Ra mbeñeji yo ts'iyaxi, ñankistia ñe jñatrjo. • Ra xipji yo ts'itr'i ra dyisiji nu k'o o kjajme. • “Identificar y seleccionar de una lista de palabras los verbos y tiempos verbales (adjetivos y sustantivos).” • “Comprobar el trabajo realizado por alumno y que escriban los verbos en laminas.”
Mapaa a ndee, nuk'oradyëtr'ëji Desarrollo	
	<ul style="list-style-type: none"> • Ri janriji na jo'o yo ts'ijña k'o o kjaji ñankistia ñe jñatrjo. • Ra kuatr'i kja nrñgumĩ yo ts'ijña. • Ra jmurĩ yo ts'itr'i ngekua ra juani yo ts'ijña. • “Identificar los verbos y los tiempos verbales”. • “Proyectar los tiempos verbales en el pizarrón e ir conjugando algunos verbos para identificar algunas características”. • “Formar equipos a través de una dinámica.” • “Distribuir un verbo a cada alumno para que en equipos los analicen.”
Kjuarĩ Cierre	
	<ul style="list-style-type: none"> • Ra dyisi yo ts'ijña kja nu skuama. • “Pegar en el pizarrón los verbos distribuidos, ubicándolos en el tiempo verbal que corresponde y al mismo tiempo practicar la oralidad.” • “Escritura de los verbos en una hoja blanca.”
Tr'édyi (Evaluación)	
	<ul style="list-style-type: none"> • Ri mamiji kjo medya yo ts'itr'i. • “Practicar la coevaluación entre pares a través de una rúbrica.”
Yo tr'ézik'oramboxkĩripéjji Recursos	
	Pizarrón, hojas blancas y de colores. Proyector, lap top. Libretacolores, imágenes, copias, hojas blancas Rúbrica
Nujakorijod'i yo xiskuama	



Bibliografía

Diccionario español-mazahua, plan y programas de estudio en mazahua.



4.- DESCRIPCIÓN DE APLICACIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA EN PROSA (EVIDENCIAR CON FOTOGRAFÍAS).

Como anteriormente se ha mencionado, una planeación es una herramienta muy importante, ya que a través de esta se fundamenta nuestra práctica didáctica, pues en ésta organizamos nuestra intervención sin caer en la improvisación; en este caso nuestras actividades deben presentar una secuencia bien definida, considerando tiempos, recursos y lo que se desea que aprendan los alumnos. En estas actividades debe poner en consideración situaciones con las cuales el alumno se enfrentarán a problemas cotidianos.

El maestro, ante esta situación didáctica, debe ser innovador, tratando siempre de conseguir la atención e interés de los alumnos por adquirir nuevos conocimientos y no enfrascarse en simples exposiciones o discursos, ofreciendo una educación desordenada y deficiente que solo lleve a los alumnos a que se confundan y de esta manera no conseguir que aprendan lo esencial del tema en cuestión.

Para realizar las actividades de inicio, en un primer momento, distribuí fotocopias que contenía una lista de palabras donde los alumnos tenían que identificar los sustantivos, verbos y adjetivos, hecho esto, se colocó en el pizarrón tres papeles bond con las palabras “sustantivos”, “verbos” y “adjetivos”. Los alumnos pasaban para escribir lo que le solicitaba para confrontar sus conocimientos previos y sin hacer correcciones, las escribían en sus hojas previamente distribuidas.

Para entrar en materia, sobre nuestro tema de estudio, retiré las listas de “sustantivos” y “adjetivos” quedando a la vista de todos los alumnos la lista de “verbos” con la finalidad de hacer un análisis previo.

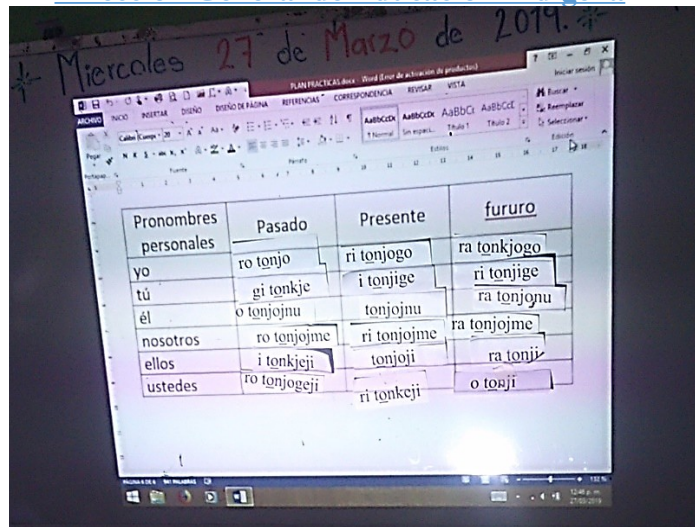
Para fortalecer el aprendizaje entre pares, por parejas, repartí el verbo conjugado de cantar en mazahua en los diferentes tiempos y después de una breve explicación los alumnos tenían que identificar en que tiempo era conjugado, para ello, mostré a los niños una tabla con los pronombres personales y tiempos verbales, tal como se ilustra en el Cuadro 1.

Pronombres personales	Pasado	Presente	Futuro
yo			
tú			
él			
nosotros			
ustedes			
ellos			

Cuadro 1. Pronombres personales y tiempos verbales

El Cuadro 1 fue mostrado a través de la pantalla del cañón; previamente preparé el material necesario para que los niños relizarán el ejercicio, solicité que cada niño pegará una tira del verbo conjugado en presente, pasado y futuro, como se muestra la Fotografía 1.

Cada vez que pasaba una niña o un niño a pegar el material, confrontábamos su idea con el conocimiento de los otros alumnos y de esta manera ir verificando los aprendido por los alumnos.



Fotografía 1. Tiras de tiempos verbales.

Por tanto, en la actividad de inicio los niños identificaron de una lista de palabras los verbos conjugados.

Al finalizar se aplicó a los alumnos la siguiente rúbrica para valorar el nivel de dominio del conocimiento adquirido.

NOMBRE DEL ALUMNO: _____
GRADO: _____ GRUPO _____ N.L. _____

RÚBRICA O MATRIZ DE EVALUACIÓN			
Nivel de dominio			
Excelente 10	Bueno 9- 8	Regular 7-6	Insuficiente 5
Identifica con éxito algunos verbos en español como en mazahua.	Puede identificar algunos verbos en español como en mazahua.	Identifica ocasionalmente algunos verbos en español como en mazahua.	No identifica los verbos en español ni en mazahua.
Distingue con éxito entre la oralidad y la escritura de los tiempos verbales en mazahua.	Puede distinguir entre la oralidad y la escritura de los tiempos verbales en mazahua.	Distingue ocasionalmente entre la oralidad y la escritura de los tiempos verbales en mazahua.	No distingue los tiempos verbales en mazahua y muestra confusión en la oralidad y la escritura.
Identifica con éxito los tiempos verbales.	Puede identificar los tiempos verbales.	Identifica ocasionalmente los tiempos verbales.	No identifica los tiempos verbales.
Muestra interés y sensibilidad al leer y escribir verbos y otras palabras en mazahua.	Puede mostrar interés y sensibilidad al leer y escribir verbos y otras palabras en mazahua.	Ocasionalmente muestra interés y sensibilidad al leer y escribir verbos y otras palabras en mazahua.	No muestra interés ni sensibilidad al leer y escribir verbos y otras palabras en mazahua.
OTRAS OBSERVACIONES			

NOMBRE DEL ALUMNO: _____



GRADO: _____ GRUPO _____ N.L. _____

RÚBRICA O MATRIZ DE EVALUACIÓN			
Nivel de dominio			
Excelente 10	Bueno 9- 8	Regular 7-6	Insuficiente 5
Identifica con éxito algunos verbos en español como en mazahua.	Puede identificar algunos verbos en español como en mazahua.	Identifica ocasionalmente algunos verbos en español como en mazahua.	No identifica los verbos en español ni en mazahua.
Distingue con éxito entre la oralidad y la escritura de los tiempos verbales en mazahua.	Puede distinguir entre la oralidad y la escritura de los tiempos verbales en mazahua.	Distingue ocasionalmente entre la oralidad y la escritura de los tiempos verbales en mazahua.	No distingue los tiempos verbales en mazahua y muestra confusión en la oralidad y la escritura.
Identifica con éxito los tiempos verbales.	Puede identificar los tiempos verbales.	Identifica ocasionalmente los tiempos verbales.	No identifica los tiempos verbales.
Muestra interés y sensibilidad al leer y escribir verbos y otras palabras en mazahua.	Puede mostrar interés y sensibilidad al leer y escribir verbos y otras palabras en mazahua.	Ocasionalmente muestra interés y sensibilidad al leer y escribir verbos y otras palabras en mazahua.	No muestra interés ni sensibilidad al leer y escribir verbos y otras palabras en mazahua.
OTRAS OBSERVACIONES			

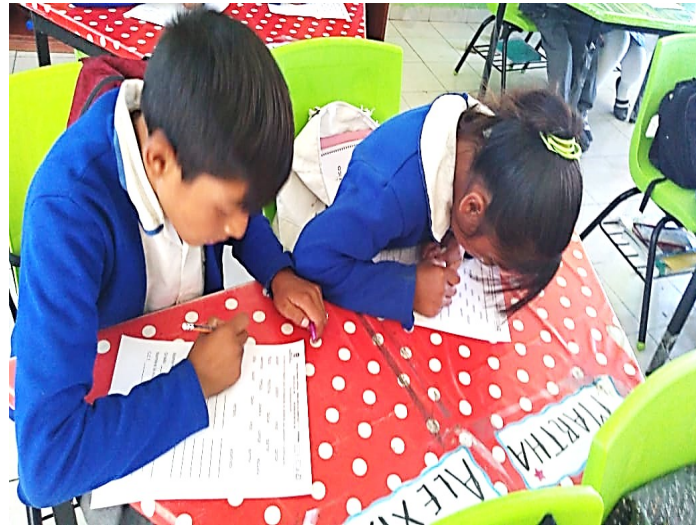
5.- A MANERA DE REFLEXIÓN

Los niños, por naturaleza, buscan actividades o contextos divertidos, los maestros, entonces, debemos aprovechar este potencial y orientar estas actitudes innatas hacia nuevos conocimientos, sin perder de vista que esto es parte de su responsabilidad.

Para la asignatura de lengua indígena jñatrjo/jñatjo y hacia el rescate de nuestra lengua y cultura el maestro debe mostrar una actitud de pertinencia y contagiar a sus alumnos para la conservación de esta cultura.

La tarea en nuestro tiempo se torna incipiente ya que, cada vez estamos mas alejados de la preservación de nuestra lengua indígena, tenemos mucho por hacer, pero sino se inicia, nunca lo lograremos.

6. Anexos



Las alumnas y los alumnos identificaban los sustantivos, verbos y adjetivos en una serie de palabras escribiéndolas en la columna que le correspondía en su fotocopia, que posteriormente fue confrontado ante el grupo y verificar sus conocimientos previos.



A través de una breve explicación se hizo un análisis de los tiempos verbales identificando la palabra que antecedía a cada verbo y de esta manera identificar en que tiempo verbal estaban conjugados.



En repetidas ocasiones se pedía la participación del grupo, tratando de captar su atención y que fortalecieran sus aprendizajes.



Constantemente, pasaba por los lugares de los alumnos para verificar el trabajo que realizaban sin hacer ninguna observación en ese momento, ya que ésta se haría como un análisis grupal y que todos comprendieran el objetivo de la clase.

Miércoles 27 de Marzo de 2019

Pronombres personales	Pasado	Presente	fururo
yo	ro tonjo	ri tonjogo	ra tonkjogo
tú	gi tonkje	i tonjige	ri tonjige
él	o tonjoynu	tonjoynu	ra tonjoynu
nosotros	ro tonjojme	ri tonjojme	ra tonjojme
ellos	o tonji	tonjoji	ra tonji
ustedes	ro tonjogeji	ri tonkeji	i tonkjeji

En las siguientes imágenes se muestra el trabajo que realizaron los alumnos, siempre con la orientación necesaria del maestro, procurando que ellos construyan su conocimiento con el empleo de varias interrogantes.

Miércoles 27 de Marzo de 2019

Pronombres personales	Pasado	Presente	fururo
yo	ro tonjo	ri tonjogo	ra tonkjogo
tú	gi tonkje	i tonjige	ri tonjige
él	o tonjoynu	tonjoynu	ra tonjoynu
nosotros	ro tonjojme	ri tonjojme	ra tonjojme
ellos	i tonkjeji	tonjoji	ra tonji
ustedes	ro tonjogeji	ri tonkeji	o tonji

Escribe en el espacio que corresponde las palabras que aparecen a continuación.

- | | | | | |
|---------|---------|--------|--------|---------|
| pasar | pobre | vaso | cantar | |
| flaco | mochila | bailar | barrer | |
| sabroso | fresco | piedra | contar | escuela |
| silla | sucio | cajón | viejo | dormir |

sustantivos

verbos

adjetivos

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____



Centro de Investigaciones y Estudios Superiores
en Antropología Social
Dirección General de Educación Indígena



Nombre de alumno: _____
 Grado: _____ grupo _____ N.L. _____
 Nombre la escuela: _____
 C.C.T. _____

Pronombres personales	Pasado	Presente	Futuro
yo			
tú			
él			
nosotros			
ustedes			
ellos			