



1.- Introducción

Una de las huellas que han marcado la historia de nuestro país es la etapa de la colonización, en donde se descreditaban formas de ser, pensar y creer de todos nuestros pueblos originarios; nuestros antepasados fueron obligados a cambiar sus formas de vida, de comunicación, de conocer y aplicar sus saberes, por creer que estos carecían de leyes epistemológicas científicas, la finalidad “civilizar” a nuestros antepasados, excusa perfecta para imponer nuevas leyes para crear una nueva sociedad.

Esta desacreditación de saberes lo único que ocasiono es una gran desigualdad para nuestros antepasados, imponiendo una epistemología occidental; afortunadamente se conservan a pesar de estas imposiciones de saberes, formas de ver, interpretar, conocer y comunicar las formas vida particulares de los pueblos originarios, en nuestro caso es lo heredado por la cultura mazahua “jñatrjo”.

De ahí que para poder conservar esta identidad jñatrjo, no solo es importante reconocerla, sino también seguir preservando su cosmovisión, su identidad, su cultura; en esta parte es donde la escuela juega un papel importante, ya que es en este lugar en donde se deben amalgamar todos estos conocimientos, abriendo la puerta a una educación intercultural que lo único que persigue es el reconocimiento de la identidad de los educandos en la vida escolar con la finalidad de generar una equidad para desarrollar formas de vida de acuerdo a nuestra diversidad cultural, sin la necesidad de homogeneizar a los educandos, privilegiando formas de vida derivadas del neoliberalismo económico que actualmente nos invade.

Para lograr el reconocimiento cultural y el proyecto de nación, en las aulas de educación indígena se privilegia el uso del programa en lengua jñatrjo, este programa temático plantea contenidos culturales y lingüísticos desde la práctica social del lenguaje propias de cada comunidad (Programa lengua jñatrjo, 2014, SEP).

Es importante recordar que la familia y la comunidad son parte de la construcción cultural e ideológica de los alumnos, es por eso que la secuencia didáctica que se desarrolló trata de incluir estos elementos, ya que es en el hogar donde se obtiene el bagaje cultural y lingüístico para el desarrollo de la misma.

La secuencia didáctica fue diseñada para trabajar con los alumnos de quinto grado grupo A, de la escuela primaria Adolfo López Mateos, Barrio Calvario del Carmen, San Felipe del Progreso, México, la cual consistió en el trabajo de tres sesiones, Bloque I, ámbito Nuestra familia y la vida comunitaria, contenido cultural y lingüístico retomado: Las actividades de hombres y mujeres en el hogar, el aprendizaje esperado que se promovió fue reconocer las actividades que realizan los hombres y mujeres en el hogar, al finalizar el producto final era la elaboración de un cuadro comparativo de las actividades que realizan los hombres y mujeres.

2.- Justificación

La educación desde siempre ha servido como herramienta para lograr la construcción de una nación, se implementan ideologías con el fin de lograrlo, mediante la puesta en marcha de currículo; los primeros intentos por lograrlo datan desde la época del Porfiriato la meta era la “Construcción del alma nacional” tratando de incluir a los indígenas mediante la castellanización y la evangelización, fundamentado en el positivismo, lo que hace evidente era la necesidad de formar una nación utópica donde todos marchan a un camino común, la diversidad cultural, lingüística, social y cognoscitiva, es vista como un problema, para que transiten por el camino del bien, a pesar de ser considerados los indios como ciudadanos, su participación se limitaba en seguir los principios que la sociedad española.



De ahí que en términos educativos se implementaron tres modelos, el primero es el modelo evolucionista-positivista y la enseñanza del español; este considera como que las culturas que no pertenecen a la ideología europea occidental son rústicas, por consecuencia este modelo solo emplea el español para llevar a cabo el proceso educativo, occidentalizar al mestizo era la manera de lograr una verdadera civilización, uno de sus principales promotores fue Rafael Ramírez.

En esta época se transformó la organización socioeconómica de las comunidades indígenas, la propiedad comunal, el tequio, la organización cívico-religiosa, obligando a los indígenas a transformar su cosmovisión. Fue hasta con el trabajo de organizaciones internacionales que se le dio el reconocimiento a la diversidad cultural, conservando el derecho a una identidad cultural, reconociendo la importancia de la lengua como medio para educar a los indígenas esto se enmarcó en los programas escolares que se implementaban en esa época.

El segundo modelo implementado es el modelo bilingüe-bicultural y la creación de la Dirección General de Educación Indígena (1978), este modelo se fundamentó en la necesidad de métodos adecuados para las comunidades indígenas, poniendo énfasis en el bilingüismo como medio de instrucción, además los contenidos considerados para desarrollar en las aulas también deberían ser biculturales es decir consideraban lo indígena y lo nacional.

Esta nueva perspectiva permitió recobrar la personalidad étnica y cultural, el diagnóstico realizado en esa época con respecto a educación primaria hizo evidente que los bajos resultados obtenidos por los niños indígenas se debían a que los docentes empleaban los libros de texto gratuitos en español, los cuales además eran descontextualizados de la cultura, lo que llevó a realizar una revisión de los criterios pedagógicos empleados hasta el momento, de ahí nació la propuesta Curricular Específica para la Educación Indígena a 10 años, estos se integraban por tres niveles un año de preescolar, seis de primaria y tres de secundaria, es así como se iniciaron a ponerse en marcha nuevos programas, libros de apoyo, etc.

Desafortunadamente, aunque se lograron avances en ciertos rubros y la disminución de la deserción escolar, esto no mejoró los resultados cuantitativamente, ya que el lenguaje primordialmente empleado era el español tanto como medio de comunicación y de instrucción.

El tercer modelo es la Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe y su enfoque, se reconoce la importancia de la diversidad como elemento para la construcción nacional, gracias a los acuerdos firmados como la Declaración Mundial de Educación para todos, la Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural de la UNESCO, etc., estos y otros acuerdos sirvieron para dar reconocimiento a la educación intercultural en México, dando paso a nuevos cambios en la legislación como el reconocimiento de la composición pluricultural de nuestro país; el antecedente más importante es el reconocimiento de los pueblos originarios a preservar, reconocer y enriquecer sus lenguas, conocimientos y cultura.

Se creó la Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe (CGEIB) la finalidad es crear modelos curriculares de atención a la diversidad, diseño de formación y capacitación de personal especializado; la interculturalidad es el principal concepto empleado, considerando tres dimensiones:

La dimensión epistemológica que considera que no existe un único tipo de conocimiento universal, o con más valor que otro, es decir los saberes de cada pueblo originario pueden servir para complementarse o ver las distintas cosmovisiones en que puede verse e interpretarse el mundo.



Centro de Investigaciones y Estudios Superiores
en Antropología Social
Dirección General de Educación Indígena



La dimensión ética que tiene que ver con una construcción social fundamentada en valores, cada pueblo originario a construido su dinámica social de acuerdo a sus creencias, que no necesariamente están explícitas como leyes, sino que son costumbres que permiten la convivencia entre los individuos, algunos ejemplos son las fiestas patronales, etc.

La dimensión lingüística permite la comunicación entre los educandos, de sus saberes, cosmovisión, dinámica social y económica; en general la educación intercultural bilingüe puede entenderse como el conjunto de procesos pedagógicos que pretende formar individuos capaces de comprender la realidad desde diversas ópticas culturales, conservando su identidad, la finalidad es establecer puentes que nos lleven a una verdadera equidad como ciudadanos que interactuamos en una aldea común.

Derivado de todos estos esfuerzos por crear nuevos ciudadanos es que se ha planificado y realizado una secuencia didáctica, que intenta responder a las tres dimensiones mencionadas anteriormente, epistemológica porque la base para construir el conocimiento se derivó del ámbito de la familia y la vida comunitaria, donde se han destinado actividades en el hogar de mujeres y hombres, debido a su cosmovisión del mundo, esto corresponde a la parte ética; finalmente la dimensión lingüística es el medio para transmitir lo que los alumnos investigaron en sus hogares.

Aunque es de reconocer una realidad que se presenta en la comunidad en donde laboro que es que las generaciones ya no son hablantes nativos de la lengua jñatrjo, si conservan cultural, socialmente, cosmovisiones de nuestro pueblo originario, la tarea docente es rescatar y darle utilidad a nuestra lengua, esta secuencia es un intento por lograr la creación de promover una educación intercultural.



3. Planificación didáctica

Escuela primaria indígena:	Adolfo López Mateos
C.C.T.	15DPB0064I
Grado y grupo:	5° “A” Bloque: I
Ámbito:	Nuestra familia y la vida comunitaria
Proyecto Didáctico:	Los Mazahuas nos expresamos con palabras sabias
Tiempo:	3 sesiones de 50 minutos
Contenido lingüístico:	Las actividades de hombres y mujeres en el hogar
Aprendizaje esperado:	Reconoce las actividades que realizan las mujeres y hombres en el hogar.
Propósito	Reconocer verbos intransitivos empleando el tema de actividades de hombres y mujeres en casa; el uso de la lengua indígena, como reconocimiento al fortalecimiento a la cultura.
Competencias a desarrollar	Procedimentales: Es capaz de emplear el vocabulario identificado en clase. Actitudinales: Aprecia y reconoce la importancia de emplear la lengua materna para comunicarse mediante el tema visto en clase.
Secuencia de actividades	
SESION 1	
INICIO	
<ul style="list-style-type: none"> 👉 Escucharemos la canción de las tareas del hogar https://www.youtube.com/watch?v=_sTULVZlUvQ 👉 Por medio de una lluvia de ideas preguntamos a los alumnos: ¿Qué actividades realiza tu mamá y tu papá en casa? 👉 Trataremos de seguir la canción. 👉 Dar a conocer las actividades a realizar y el producto que se obtendrá al finalizar la sesión. 	
DESARROLLO	
<ul style="list-style-type: none"> 👉 De manera individual complementaran el cuadro de actividades que realizan los hombres y las mujeres en su casa. 👉 Compartiremos el trabajo realizado para verificar la escritura jñatrho 	
CIERRE	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ De manera grupal revisaremos los verbos empleados en el trabajo ✓ Daremos lectura de estos mismos para practicar la pronunciación. ✓ Se les planteara la pregunta ¿Qué aprendieron Hoy? 	
SESION 2	
INICIO	
<ul style="list-style-type: none"> 👉 Por medio de una lluvia de ideas recordaremos lo visto en la clase anterior 👉 Repasaremos el vocabulario empleado y el significado. 👉 Dar a conocer las actividades a realizar y el producto que se obtendrá al finalizar la sesión. 	
DESARROLLO	
<ul style="list-style-type: none"> 👉 Se formarán cuartetos con la técnica del barco ¡se hunde! ¡Se hunde! 👉 Ya formados los equipos, compartirán el cuadro comparativo realizado de manera individual, con ayuda 	



de letteros y en una lámina dialogaran y colocaran las actividades que realizan hombres y mujeres en casa, en un cuadro comparativo, además serán ilustrados.

➤ Después de haber sido enlistados se identificarán los verbos empleados en español para después escribirlos en lengua jñatrjo consensando en equipo sobre cómo se escribe.

➤ Compartir el trabajo realizado en equipo al grupo.

CIERRE

➤ Buscaremos los verbos empleadas en un crucigrama

SESION 3

INICIO

➤ Jugaremos a la papa caliente, el alumno que pierda hará un recuento de las actividades realizadas en las clases anteriores y recordaremos las palabras empleadas.

➤ Además, con esta técnica se practicará el vocabulario.

➤ Dar a conocer las actividades a realizar y el producto que se obtendrá al finalizar la sesión

DESARROLLO

➤ Se repetirán algunas hojas con imágenes, las cuales tendrán que complementar de manera individual con las actividades que realizan hombre y mujeres en el hogar.

➤ Después de ser complementadas e ilustradas, pedirán a tres compañeros que les ayuden a revisar su trabajo, además le harán algunas recomendaciones correspondientes, además como docentes se apoyara a los niños con la escritura de las palabras que tuvieran duda.

➤ Reescribir y corrección de los trabajos

CIERRE

➤ Presentación del trabajo realizado de manera individual al grupo

➤ Se realizará comentarios del trabajo realizado

➤ Mediante el cuestionamiento ¿Qué aprendiste el día de hoy? ¿Te gusto utilizar tu lengua indígena para comunicarte?

PRODUCTO

Cuadro comparativo de las actividades que realizan los hombres y mujeres en la casa, escritos en jñatrjo.

Sopa de letras. Libro artesanal de actividades de hombres y mujeres en el hogar.

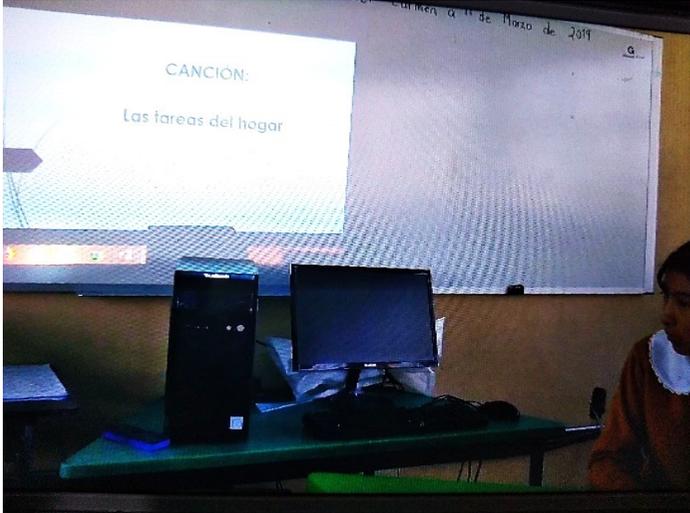
Evaluación

Rúbrica

4.- Descripción de las actividades

Sesión I

Presentación del video para reconocer las tareas del hogar, comentar la canción, ejemplificar y escribir las tareas que realizan en el hogar.



Sesión II

Recapitulación de la actividad anterior, compartir vocabulario investigado en casa, ilustrarlo y registrarlo en un cuadro comparativo, actividad realizada en equipos.



Sesión III

Recopilación de vocabulario para hacer el producto final “libro artesanal”



5.- A manera de reflexión

Educar para reconocer la diversidad cultural requiere la valoración de los saberes de los pueblos originarios que se van concertando en prácticas cotidianas entre los miembros de la comunidad, la primera sesión de esta secuencia se proyectó un video de las tareas del hogar que se desarrollan en áreas urbanas, la finalidad es la interacción con otras formas de vida, el respeto a las actividades que realizan nuestros padres y madres que no dependen solo de nuestra condición de género, muchas veces tienen que ver con nuestra relación con la naturaleza y la forma de organizarnos socialmente.

Durante el desarrollo de las actividades los alumnos siempre estuvieron muy participativos, reconocieron que es importante preservar nuestra lengua porque es la forma en que nuestras raíces se sigan preservando y retomo las palabras de uno de los alumnos llamado Kevin “Es importante preservar la lengua materna, pues el tesoro que nos han heredado nuestros antepasados”.

6.- Anexos

Actividades de hombres y mujeres en la casa



BIBLIOGRAFÍA

- Plan y Programas de la lengua mazahua 2018.