



Centro de Investigaciones y Estudios
Superiores en Antropología Social
DGEI



Diplomado en bases lingüístico-pedagógicas para la Asignatura Lengua

Indígena: Náhuatl

Nombre del participante lengua: Eduardo Arce Pérez

Asesor: Dr. Ángel Vicente Ferrer

Nombre: Eduardo Arce Pérez



Etnografía de San Isidro Buensuceso SIB está ubicado al suroeste del estado de Tlaxcala, México, a 2600 m s.n.m. en las laderas del volcán la Malintzi, pertenece políticamente al estado de Tlaxcala aunque social y culturalmente mantiene una relación muy estrecha con los pobladores de San Miguel Canoa, Puebla. Su relación parece ser muy antigua ya que se remonta a la propia fundación de SIB. Rendón (1993) señala que San Isidro no fue un asentamiento prehispánico sino que, al parecer, se inició como una hacienda en el siglo XVII y su transformación a pueblo tuvo lugar en el año 1900. Durante la revolución mexicana, la región de la Malintzi fue severamente afectada, gran parte de la población abandonó temporalmente sus comunidades para ocultarse en el volcán. En la segunda mitad del siglo XX la región de la Malintzi fue azotada por una peste que diezmó seriamente la población de la región. Según Aztatzin (1991), gente de varios pueblos huyó hacia lo más alto de la montaña donde el contagio no había llegado y se instaló allí permanentemente. Esta «zona relativamente libre del reclutamiento y de las epidemias que arrasaban sus comunidades» (Francis 1997: 153) era la región de San Isidro Buensuceso. Con este nivel de aislamiento relativo y con la poca relación con la cabecera municipal, SIB vivió durante muchos años sin la mirada vigilante de los extraños, ya que la gente de la comunidad salía a trabajar a las ciudades, pero poca gente entraba a ella. En 1959 Hugo Nutini realizó el levantamiento etnográfico de 77 comunidades nahuas de la región de Tlaxcala y Puebla. Una de esas comunidades fue SIB. Aunque el resultado de sus investigaciones no se publicó hasta 1974, la fecha del levantamiento de los datos resulta de gran importancia para formarnos una idea de la manera en la que los adultos y ancianos de la comunidad vivían en esa época: «San Isidro está conectado por veredas con San Miguel Canoa y con San Pablo del Monte unos 10 kilómetros más abajo. Dos camiones diarios hacen el servicio a San Miguel Canoa [desde Puebla] pero los camiones no llegan a San Isidro porque la barranca que separa estos pueblos es abrupta y profunda» (Nutini e Isaac 1974: 87).

Refugio Nava Nava, La socialización infantil bilingüe en San Isidro Buensuceso...

La socialización infantil: fundamentos teóricos Las culturas de los grupos indígenas mexicanos tienen su propia lógica y, sin pretender encerrarse sólo en su visión propia, articulan capitales culturales con otros grupos manteniendo y construyendo etnogénesis que le dan identidad y sentido a sus vidas. Sobre el imaginario de los grupos indígenas en México destacan trabajos importantes de autores como Gossen (1972, 1979), Galinier (1990), Good (2001), Saucedo (2003) y López Austin (1989), entre muchos otros que han abierto caminos aún pendientes por ser explorados sobre aspectos importantes de la cosmovisiones nativas. En este marco, la socialización del lenguaje juega un papel central pues es el proceso a través del cual una persona llega a ser un miembro competente de su sociedad (Schieffelin y Ochs 1986). Para abordar la socialización desde esta óptica es preciso incorporar una perspectiva sociocultural que dé cuenta



de la manera en que los niños desarrollan conceptos de un universo sociocultural estructurado a través de su participación en actividades verbales.

Schieffelin y Ochs (1986) señalan que es a través del lenguaje, no sólo como canal sino como proceso social, que el niño se encuentra con información tanto lingüística como cultural respecto de los patrones de su grupo. De este modo, un infante aprende roles, turnos de habla, rasgos estilísticos, géneros discursivos y patrones de interacción no de manera pasiva sino de un modo activo, como un participante.

De León (2005: 124) postula, a partir de sus investigaciones con los zinacantecos de Chiapas, una «microgénesis del participante: del protohablante y protointerlocutor, al hablante incorporado, al compañero vocal conversacional». Como podremos observar, la clave de este enfoque para la socialización infantil es la concepción del niño como participante directo en cada interacción. La socialización no es un mero ejercicio de transmisión de contenidos de unos hacia otros, es un trabajo de construcción de significados mediante la participación en actividades cotidianas de los entes socializados. En esta concepción: «El lenguaje no transmite valores culturales sino más bien, a través de la participación en prácticas en curso del lenguaje, el niño construye información sociocultural.

A través de interacciones con una variedad de significantes, otros niños no solamente aprenden a comunicar sino también a través de tales comunicaciones adquieren maneras culturalmente relevantes de ser, sentir y hacer» (Nancy Budwig, citado en Terceros 2002: 31). La vivencia es central no sólo para internalizar un hábitus, sino también para desarrollar un cuerpo de creencias e ideologías que sustenta tales prácticas: «Los niños y otros novatos en la sociedad adquieren conocimiento tácito de los principios del orden social y los sistemas de creencias (etnoteorías) a través de la exposición a y a la participación en interacciones mediadas por la lengua» (Schieffelin y Ochs 1986: 2). Es importante hacer notar que no todas las culturas del mundo siguen un solo patrón para socializar a sus niños.

Diversos estudios (Crago 1992; De León 2005; Schieffelin 1990) han mostrado que existe una especificidad cultural que determina distintas formas de concebir a la niñez y las formas en que un niño entra en contacto con la lengua. Por ejemplo, Schieffelin (1990) describe que la cultura kaluli no le otorga a los recién nacidos el estatus de interlocutores y los adultos prácticamente no se dirigen a ellos de manera verbal. Por lo tanto, durante los primeros 18 meses de vida aproximadamente, los niños son asistidos por sus padres (especialmente la madre) pero sin crear interacciones diádicas. Los samoanos (Ochs 1988) tienen un patrón similar y así, desde su nacimiento hasta la edad de 5 o 6 meses, a los niños no se les reconoce como interlocutores válidos. Se habla de los niños y no a los niños. En el caso en el que se hable a los niños, se hace con canciones o vocalizaciones rítmicas en tono suave, pero no se entablan conversaciones con ellos. Los balbuceos son interpretados en términos del estado psicológico que los origina: alegría, tristeza, malestar físico, pero no en términos de respuesta a una interpelación. Cuando el bebé empieza a gatear, súbitamente sus familiares comienzan a dirigirse verbalmente a ellos. El estilo comunicativo usado para dirigirse a los niños de esta cultura es directo, a base de



imperativos sin modificación del lenguaje. Ahora bien, la socialización infantil no puede estudiarse fuera del entramado cultural completo.

La socialización del lenguaje forma parte del proceso de enculturación y, por lo tanto, se nutre de elementos mayores como el concepto de persona, niñez, comunicación cotidiana y ritual, sobre todo en esta lengua que cuenta con un amplio sistema de honoríficos; ideologías lingüísticas, redes sociales, géneros discursivos y un largo etcétera. Por las características y propósitos de un artículo como éste, no podemos dar cuenta de todos estos recursos, sin embargo, sí consideramos preciso abordar a continuación tres conceptos estrechamente ligados al tema de estudio: las ideologías lingüísticas, los géneros discursivos y las redes sociales.

Silverstein (1979) concibe a las ideologías lingüísticas como un cuerpo de creencias acerca de la lengua, articulada por los usuarios como una racionalización o justificación de la forma en la que se percibe la estructura y el uso lingüístico. Esta opinión focaliza el carácter verbalizarle de la ideología y que efectivamente usamos para «justificar», por ejemplo, por qué el español es «mejor» que el náhuatl o por qué el náhuatl es «tan valioso» como el español». Sin embargo, para conocer las ideologías lingüísticas de una persona no basta con preguntar aspectos sobre la lengua, Woolard (1998: 6) señala que:

«En la teoría más reciente, la ideología no [se concibe] como necesariamente consciente, deliberada, o como pensamiento sistemáticamente organizado, es actuado, práctico, pre reflexivo o estructural». Esto significa que el etnógrafo debe inferir en primer momento los significados sociales implícitos en los discursos, posteriormente debe escuchar lo que se dice sobre los usos del lenguaje, particularmente cuando comparan sus variedades con las de los pueblos vecinos, o cuando una persona llega a la comunidad hablando otra variedad de su lengua.

Conclusiones: La socialización infantil juega un papel muy importante en el mantenimiento y desplazamiento lingüístico. El caso SIB nos permite ver que en dicho proceso el náhuatl se mueve en un continuum que va desde las familias que usan más lengua indígena para hablar con sus niños hasta aquellas donde prácticamente no se le usa y se privilegia hablar sólo español. En medio de estos extremos encontramos al grueso de la población que practica una socialización infantil bilingüe. Esta diversidad en el patrón de uso del náhuatl tiene implicaciones muy importantes ya que de alguna manera está perfilando el proceso de desplazamiento ocurrido en otras comunidades donde una lengua va ganando mayores espacios mientras que la otra los va perdiendo.

Si partimos del dato censal que señala que más del 70% de la población es bilingüe náhuatl español y del trabajo etnográfico que muestra que dentro de la comunidad el bilingüismo es una práctica cotidiana, entonces se requiere una explicación que rompa la idea de que los bilingües usan su español sólo con aquellos que no hablan la lengua indígena. Para intentar explicar el funcionamiento de este sistema bilingüe nuestra unidad de análisis será más que la familia, la persona a nivel individual. Todos los individuos tienen una identidad lingüística, esta identidad no es universal frente a todos los demás, sino específica frente a determinados grupos o individuos. La identidad lingüística se construye como un elemento de su identidad cultural.



En los discursos públicos entre los miembros de la comunidad, los ancianos y las personas ligadas primordialmente al campo se les identifica más con el habla náhuatl, mientras que a los jóvenes más con el español. Esto significa que los ancianos tiene como lengua primaria el náhuatl y como segundo recurso el español, y muchos jóvenes tienen como lengua primaria el español y como segundo recurso el náhuatl. Así, un anciano que regularmente habla con los adultos en náhuatl, usa el español (su segunda lengua) para dirigirse a las personas que no son de la comunidad y para hablar con otras, jóvenes principalmente, que aunque son de la comunidad son identificadas como usuarios de español.

Estos jóvenes son bilingües pero también son los que mayor dominio de español han alcanzado dado que han cursado desde el preescolar hasta la preparatoria en esta lengua y aunque el preescolar y la primaria son bilingües, el 90% de sus clases la reciben en español. Estos niños y jóvenes han construido redes sociales a partir de la escuela en las que usan mayoritariamente el español pero cuando llegan a sus casas pueden hablar en náhuatl con sus padres, con sus abuelos o con amigos con quienes históricamente usan esa lengua para comunicarse. Este último tema, la historicidad de las redes sociales es otro aspecto fundamental.

En la comunidad se han construido patrones de interacción que practican tanto los adultos como los niños, en los que se ha establecido una lengua más o menos constante para hablar con sus pares. Por ejemplo, las personas adultas pueden haber desarrollado el hábito de hablar con sus padres en náhuatl y con sus hijos en español, pero cuando se tiene una visita en casa este patrón se modifica y se usa español entre todos los miembros de la familia, sin embargo, cuando la visita se marcha, los miembros vuelven a reproducir el hábito: náhuatl entre los adultos y español hacia los niños. Por lo tanto, más que la competencia en cada lengua, lo que organiza el uso del repertorio lingüístico es la historicidad de las relaciones y las identidades de los interlocutores. Evidentemente esta es una propuesta de explicación, pero la realidad es más dinámica y nuevas formas de interacción surgen cuando un elemento de la cultura local se modifica.¹

Etnografía del san Pablo del Monte Tlaxcala, en la comunidad de comunidad de san Nicolás donde se ubica la única primaria de modalidad indígena que es en donde presto mis servicios desde hace 5 años cabe mencionar que los niños ya no hablan lengua indígena náwatl, son monolingües en español.

Itech ini altepletl san Nicolás ompa ka san isel in to Kaltlamachtil “Xochikoskatl” una ka ipan ni tlalkuapan kanin amo kate miek kalme, nikan ako miek tlajtoa n tetajme uan tenanme san ye seki

¹ Retome este trabajo ya que soy originario de esta comunidad de san Isidro Buensuceso me llamo la atención de dicho estudio porque refiere a varios datos pero no ve algunas entrevista a personas del contexto, son de personas de fuera y por lo tanto dan su punto de vista, esto me permite hablar sobre lo que yo experimento todos los días en mi contexto, también he trabajado dos ciclos escolares en la primaria indígena “Xicohténcatl” ubicada dentro de la comunidad que se transformó a esta modalidad de bilingüe en el año de 1988, pues antes solo ofrecía una sola modalidad de castellanizar a la población era primaria general, y para seguir una idea de cómo realizar el siguiente trabajo.



kokolme, akin nikan chajchanti yemo poa ueyialtepetl, nik yekipia miek kalme, ueyikaltlamachtil (facultad de la UAT) ueyitlali kanin mawiltia in telpokame. Yenon yewan kitoa ako masewalme, ye ixtlamati okachi.

Ye mo yek chantia ika yei o nawi kalnenepan (edificios) ye nen kate miek ixtlamatke (profesionistas). Miek tepanchikje, tlanemakake, tlajtsonkej, tlaxkalchiwa, teposchiwa, iwan okeki tekintl kichiwa. Momati nik kaltsekatoke in weyi xolalpan Kuetlaxkuapan (ciudad de Puebla) nochipa ompa ka miek tekintl ikaninik yemo yektlakapoa kineki yeske kemen nonke tlakame iwan soame, san motlapuiske ika in kaxtilan tlajtol una in masewal aki kineki yeske ijkon yeka in telpokame iwan inichpokme ye mo tenewa chanejke Puebla.

In tetajme uan tenanme akin kinpia nin pilwan itech inin Kaltlamachtil seki kin pia miek ikonewan, nijki seki tekiti inomeme, wan amo kin yek pia ni pilwan sankin kajkawa ompa Kaltlamachtil, ijkwak tikin machtia wan tikin notsa ika masewal tlajtol amo tech nankilia, santech ijtak ixtlawel, tikin ilia in tetajme uan tenanme in yejuan mo tentlamia wan kitoa ako ti tlajtoa ijkon in to sijtsin kema ki mati uwan tejuan ako itla tik mati.

Ka se ilnamikilis itech inin altepetl, tech tlenewilia akin tichanti san Isidro o Canoa, tech ilia ika pitsotlajtol nonke masewal amoixtlamati, san kineki tekitsiske ipan tlali o kimati tekitsiske itech in tlakualoyan. Yenon ke pinawa ninke toikniwan akin nikan chanti itech in weyi Xolalpan san Pablo del Monte nik nochtin altepeme sansekan kate akin ka san isel yen san Isidro.

Axan ininke tonalme kinenpia miekej ilwime wan kemen nochkan mochiwa, yenon sekin ilia in tetajme wan tenanme, in to masewal tlajtol amo kenman ma poliwi, nin altepelt kipia yei teontsintli, ikin omokuek parroquia yeki chiuwa weyi ilwitl ipan 11 de septiembre, se ilwitl ki chiwa 15 de mayo, wan okse ki chiuwa ipan febrero, nijki kipia ni kaltekiwa, ika nochi ni tekiwatlayekan, ka se kiosko ika nochi ni tlamanal kanin mawiltia in telpokame ika nochi inin piltontsitsin. Ka se ome, ipan metstli octubre 18 kichiwa se ilwitl kampa kitosneki se namikel ki ixnextia kenin mo namiktia in san Jose iwan virgen María, ki chiwa ika miem moli, pantsin xochitlachijchawal, tlatsotsonal, kinen weyichiwa inon ilwuitl.

Tlen oksekika itech inin altepetl san Nicolás ome Kaltlamachtil, pampa piltontsitsin (kínder) ome Kaltlamachtil (primaria) se Kaltlamachtil (telesecundaria), se kaltlamchtil (Bachiller) se ueyi kaltlamchtil (facultad de nutrición y psicología) UAT.

nin to Kaltlamachtil omo tlakatl ipan 2009 opejke ika pintsin mochtijke, ki tenewa in to tlayekantemachtiani Inocencio Romano Morales. Okin machtiaya sanijtek se kali tlen amo okipiaya tlatsakwil, san omotlaliaya ipan seki kuajtsintsin, ikpal, oyek nen tekoko kenin okin machtiaya wan piltontsitsin amo oyek katka san omo auiltiaya, nik san se Temachtiani okatka.

Ijkon owalpanota in kawuitl axan ye tikate ipan nin xiuitl okachi yekate miek momachtijke uan nijki ye ti kate sejsen temachtijke ijtek sejsen tlanechikol momachtijke. Ye tikin machtia ika seki masewaltlajtol sankotsin wan ye amo kitenewa inchan.



KALTLAMACHTIL “XOCHIKOSKATL” CCT 29DPB0013E
BARRIO DE SAN NICOLÁS MPIO. SAN PABLO DEL MONTE TLAXCALA.
SECUENCIA DIDACTICA DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA

YAUI TLALTIKPAK KA Tlaltikpak xopiauak Mundo natural.	TLEN TLASALOL MONEKI: Kinyek mamana nochi in kualteme, yolkame, xijme ijkon ika kenin chijtoke.
TLACHIALISTLI: In momachtijke maki yek mamanan yeime ijkuak tlen uejkapan, maki ixtemokan kenin yeka yomo nakapatlake uan yeka yo ueyake, nijki maki ixmatikan kenin mo maluiske nin yolistli.	
MALUISKE IN TO NAKAYOTL	PEUALISTLI
¿TLEN NIK TEMOA? In mo machtijke maki asijkamatikan uan maki teneuakan tlen ki chiuaske pampa mo yek maluiske ni tlakayotl. Uan maki ixmatikan tlen kin paleui pampa kuali yeske	Tikin ajuiltiske in momachtijke ika se xochixokok (limón), tlajko xochixokok (limón). Tlajtoltiske: tlen panos in tla nan kikwa nochi tlakual pitsotl, san mauiltia ipan ajauiltepos nochi in kaultl uan amo ki chiu tekittl, mo titilana ni nakayotl uan amo maki pakti ma motema nion mo pajpaka. Makokai tlen ki teneuaske uan mammo nojnotsakan nijki maki ijkwilokan ipan in amatl kenin momaluiske.



nochtin momaluiske, saome uan tlakame.	Kitosneki maki ixmatikan tlen kitosneki momaluiske uan tlaamo mayekan kemen in pilton tlen omoixpan telkets tlen kipanós.
TLEN MONEKIS amochtli páginas 17 y 18 ueyi amatl, tlatamachijki. Video kenin mo maluiske. Proyector uan Laptop.	TEKITKAYOTL: Maki ijkuilokan ipan in amochtli tlen kin tlajtlania página 17, moyekoltikan nan nochtin uan xi kiteneuakan tlen nan kichiuaske pampa nan mo yek maluiske. Maki ijkuilokan ipan in amochtli tlen kin tlajtlania página 18 uan mamó mamankan ika tlanechikol pampa maki chiuakan se ixtlakopinal tlanauatil kenin kitsneki mamó maluikan.
TAMACHIUALIS: Ixmatilis tlen ki chiuas pampa mo maluis uan tlenonon ki chiuá nochipan. Sekin tlajtlanis kox kin ixmati tlen amamelajki kin paleuia maki piakan kuali in nin yolis uan akinononke kate tlaikpantelkets.	Tsakuas. Maki ixtelketsakan nochtin ni in tekityotl uan maki teneuakan tlen kualika mochiua pampa momaluiske nin nakayotl. Maki tsekokan ipan tepamitl pampa maki mausokan in oksekitin kokone pampa ijkon nijki ki chiuaske.
Tlen kuali mochiuas.	



Matlatamachiwa in momachtijke ika inin majpilme motenewa kwarta, ki tamachiwa ipan tepamitl.



Matemáticas: matlatamachiuaske kampa ki ixmatische in kwarta, palmo asiskej ipan se tlatamachiwal (metro)	ti TLEN TLASALOL MONEKI: Ki saloske kenin tlatamachiwa ika se tlatamachil (metro) wan ki ixmatische kwarta ika se palmo.
TLACHIALISTLI: In momachtijke maki yek mamanan yeime ijkuak tlen uejkapan, maki ixtemokan kenin yeka yomo nakapatlake uan yeka yo ueyake, nijki maki ixmatikan kenin mo maluiske nin yolistli.	
MALUISKE IN TO NAKAYOTL ¿TLEN NIK TEMOA? In mo machtijke maki asijkamatikan wan maki teneuakan tlen ki tosneki se kwarta, se palmo wan keski kwarta ki axitia se tlatamchiwal mo tenewa metro.	PEwALISTLI Tikisake itech in to kaltentlal pampa ti mawiltiske “Monakti”. Niman ki chiwaskw in piltontsitsin se tlayewal iwan que tlajko xeloske ijkek ki tlapalwiske kanin yeske se piltontsin. Nijki ki machiwske se yewal kokotetsin tlajtek kanin kijtokeki monaktikan. TEKITKAYOTL: kenin moawiltiske pewi ika se tlanotasl kenin mo tenewa nik neki nik tati se pipiltontsin itoka (Juan) inokseki kisaske motlaloske kuentla wan oki itoka motlalos ipan tlayewal kanik kitoo “ximoankti” in piltontsitsin niman mo naktia ijkuak in akin omoka tlajkoyan ki ikxi tamachiwas keski tlatamachil ajsi inawak in tla ki yek chiwa ye tlatlani, niman wal panoa akin tlapoloa. Ijkon mawiltiske ninke momachtijke pampa maki salokan kenin mo tlatamachiwa, kwali ki piaskes ika se ikxitlatamachiwal onoso se itla pampa ki tamachiuas. Ki yek itaske kenin kuali mo tlatamachiwa kox sanika se ome o yei ika kuali yes. Kuali nijki ki matamachiwas o nijki ki tamachiws ika se pitsawakmekatl kanin ki tlalils ika ni
TLEN	MONEKIS



<p>amochtli páginas 160 y 161 weyi amatl, tlatamachijki. Video kenin mo tamachiwa se kali. Proyector wan Laptop.</p>	<p>mawan no mo tenewa kuarta wan niman ki asijkamatis keski ki ololoa pampa ajsi se tlatamachiwal mo ixmati metro. Tsakwal.Mo nechikoske ome oyei momachtijke kampa ki ye ijkuiloske kenin mo tlatamachiwa, ki tlaliske ipan inin amoch kenin oki chijke in tlatamachiwal.</p>	
<p>TAMACHIUALIS: Ixmatilis tlen ki chiuas pampa matlatamachtil tlenonon ki chiua nochipan. Sekin tlajtlanis kox kin ixmati tlen ki tosneki metro.</p>		
<p>Tlen kuali mochiuas.</p>		
<p>A.E. Lee, escribe y ordena números naturales hasta el 1000. Calcula mentalmente sumas y restas de números de dos cifras, dobles de números de dos cifras y</p>	<p>PROPÓSITO DEL TRAYECTO En este trayecto se profundiza en la construcción y uso de unidades para estimar y medir longitudes y distancias. Se prepara a los estudiantes para que en los siguientes grados puedan comprender la graduación de los metros comerciales como regla, cinta de medir o flexómetro.</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Más sobre el 10002. Más sobre distancias y longitudes.



mitades de números pares menores que 100.		
<p>SESION 1</p> <p>INICIO: Jugarán a realizar conteos de 1 en 1, de 10 en 10 y de 100 en 100, de manera ascendente y descendente. El reto será llegar en la secuencia lo más lejos posible.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Completarán las sucesiones de la actividad 5. Señalar el número que va cambiando en cada caso. L.T. pág. 158.</p> <p>Identificarán los patrones en las sucesiones y escribirán en el cuaderno.</p> <p>De manera colectiva, discutirán la siguiente pregunta: ¿cuál es el número más pequeño que al sumarle 100, obtienes un número de 4 cifras? Un paso más, pág. 158.</p> <ul style="list-style-type: none">• Resolverán el siguiente ejercicio en el cuaderno. <p>CIERRE. Socializaremos cómo determinaron cuál era el número mayor en cada conjunto</p>		
<p>SESION 2</p> <p>INICIO: Presentaré a los niños un tablero con los números del 0 al 100. Plantearé para hacer cálculos, por ejemplo: ¿cuál número está más cerca del 100, el 35 o el 45?, ¿a qué número llego si retrocedo 20 lugares a partir del 50?, ¿a cuál número llego si al 67 le sumo 10?</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizarán las actividades de la lección 6, consistentes en calcular algunas restas a partir del 100. L.T. pág. 159.• Comentarán los resultados y procedimientos implementados. <p>Resolverán el siguiente desafío: ¿qué número, al restárselo a 100, da como resultado el mismo número que restaste? Un paso más, pág. 159.</p>		
<p>SESION 3</p> <p>INICIO: Formarán dos equipos para jugar competencias. Un integrante de cada uno deberá pasar al pizarrón a escribir una cantidad que dictaré. Si lo hace correctamente antes que el otro jugador, ganará un punto para su equipo.</p> <p>En parejas, resolverán los siguientes problemas:</p> <p>Juana tiene 4 billetes de 100\$, 25 monedas de 10\$ y 7 monedas de 1\$; Pedro tiene 40 monedas de 10\$ y 3 monedas de 1\$. ¿Quién tiene más dinero?</p> <p>Lucía debe llenar cajas con 100 caramelos y bolsas con 10. Si tiene 589, ¿cuántas cajas y bolsas puede llenar?, ¿le quedan caramelos sueltos?</p> <p>Gerardo quiere comprar un juguete que cuesta 400\$, si tiene ahorrados 315\$, ¿cuánto dinero le falta?</p>		



Socializarán los resultados y procedimientos implementados.

SESION 4

INICIO: Saldremos al patio para jugar a “Stop”. Trazarán un círculo y dividirán un espacio para cada niño. Al centro habrá un pequeño círculo con la palabra “stop”. En su espacio, cada niño escribe el nombre de un lugar de su elección. Un alumno comienza el juego diciendo lo siguiente: “Yo quiero visitar a (nombre de algún lugar escrito en el círculo)”. En ese momento todos deben correr hacia afuera del círculo, excepto el niño cuyo lugar mencionaron, pues tendrá que correr al centro y decir “stop” para que todos dejen de correr; posteriormente deberá elegir a uno de sus compañeros y estimarán la distancia en pasos que hay hasta él, si acierta gana un punto y ahora el perdedor deberá lanzar la consigna para repetir la dinámica.

- Jugarán a “¡Uno, dos, tres!”. Los niños se colocarán en una línea recta; uno alumno deberá contar “uno, dos, tres” mientras los demás se alejan lo más rápido posible de ahí. Al terminar el conteo deberán detenerse para que el compañero que quedó en la línea estime la distancia hasta alguno de sus compañeros, pero utilizando como patrón de medida las varas creadas con papel en sesiones anteriores. Si acierta gana un punto y el compañero elegido tomará su lugar. L.T. pág. 160.

- Calcularán cuántas varas mide el ancho del patio. Un paso más, pág. 160.

Comentarán cómo fue más fácil calcular las distancias, si con pasos o con las varas.

SESION 5

INICIO: Reuniré a los niños en equipos. Entregaré tiras de papel de diferentes tamaños para que las ordenen de la más larga a la más corta, posteriormente pedirles que busquen objetos en el aula con el mismo tamaño de las tiras.

- Con su equipo, elaborarán una tira del tamaño de una cuarta; después hacer otra tira del tamaño de su palmo y doblarla por la mitad dos veces de tal manera que cada marca corresponda a un dedo. L.T. pág. 161.

- Compararán sus tiras con otros equipos, si no son iguales comentarán cómo deben tomar las medidas para que todos tengan la misma cuarta y los mismos dedos. L.T. pág. 161.

- Pegarán una cuarta y unos dedos junto a la vara. Comentarán para qué puede ser útil tener las tiras de papel. L.T. pág. 161

- Elegirán con cuál de las dos tiras medirían su cuaderno. Un paso más, pág. 161

ADECUACIÓN. 10 alumnos trabajan con guía de apoyo y el resto se trabaja con hojas de apoyo con ejercicios que se presentan en el libro. Y trabajan con guía Santillana para reforzar los temas.

RECURSOS: Libro de texto; tarjetas con números, cuaderno de la asignatura,

EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS

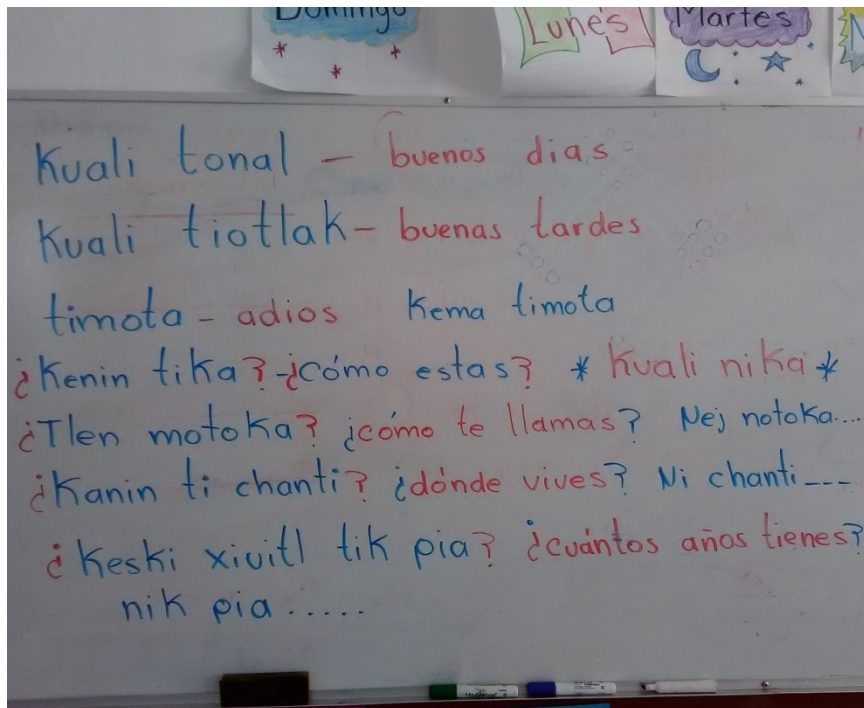
Observación y análisis del desarrollo de las actividades.



**Centro de Investigaciones y Estudios
Superiores en Antropología Social**
DGEI



<p>fichas de colores, tablero con los números del 0 al 100, tiras de papel.</p>	<p>Determinar si los alumnos: Leen, forman y ordenan números naturales hasta 1000; resuelven problemas con números naturales hasta 1000. Aplicar una lista de cotejo si lograron estimar con el número correspondiente de cuarta y palmo, para que al final se sumen cierto número de cuartas les de un metro. Actividades en el cuaderno y el libro de texto.</p>
---	--



Vocabulario para trabajar saludos y formular preguntas.



Madres de familia, escuela Xochikoskatl.



Madres de familia, escuela Xochikoskatl.



Actividad con las madres de familia.



Lunes

Junio 2019

Cuarta 20 cm

54 cuartas

6 | 54

60

Jennifer y Ángela

7 | 60

Loló y Bárbara

50 cm = 1 metro

100 cm = 1 metro

200 cm = 2 metros

250 cm = 2 metros con

300 cm =

350 cm = 6 | 51 Leo

400 cm = Ari

450 cm =

500 cm = 6 | 77 Osvaldo

Belen

Ángela	6 cuartas	2 palmas
Antonio	6 cuartas	
Lourdes	6 "	2 palmas
Jennifer	7 "	
Barbara	6 "	2 "
Leonardo	6 "	1 palma
Ariana	8 "	
Osvaldo	6 "	
Ana B	7 "	
Gilberto	7 "	1 palma
Jeshua	7 "	1 palma
Francisco	7 "	1 palma
Adrián	6 "	
J. David	7 "	
Luz María	6 "	2 palmas
Berenice	7 "	1 palma

Lunes

4 de Junio 2019

Representación

0 20 40 60 80 100

un metro 100 centímetros

1 cuarto

20 centímetros

Una mesa 16 cuartas

Una cama 18 cuartas

Una tele 12 cuartas

Una Ventana 15 cuartas

Un pizarrón 12 cuartas

Una puerta de ancho 5 cuartas

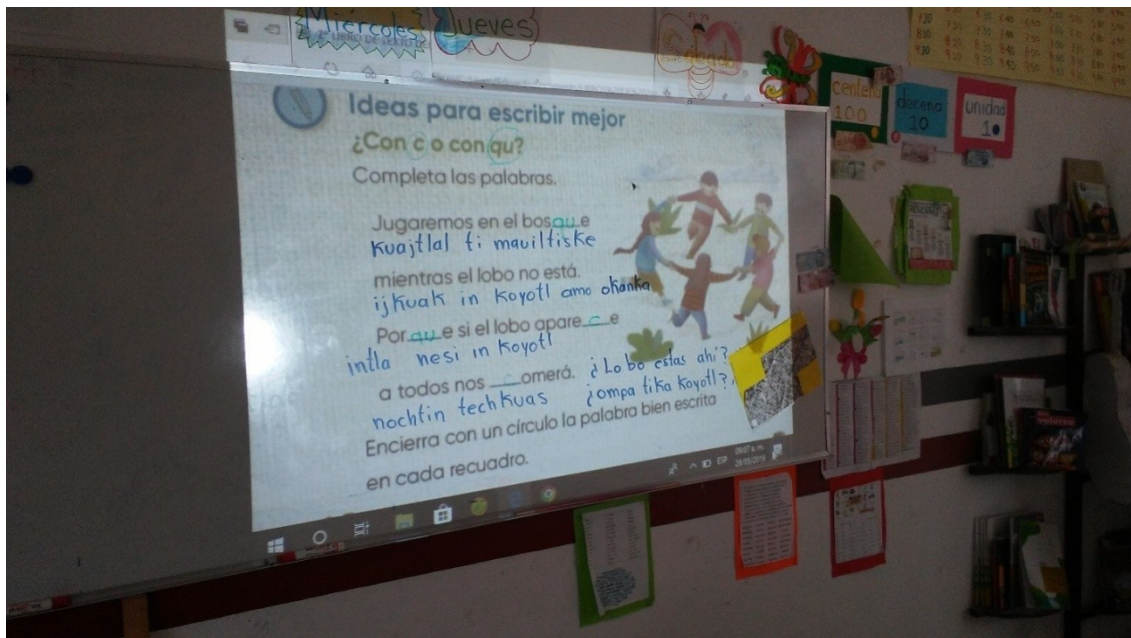
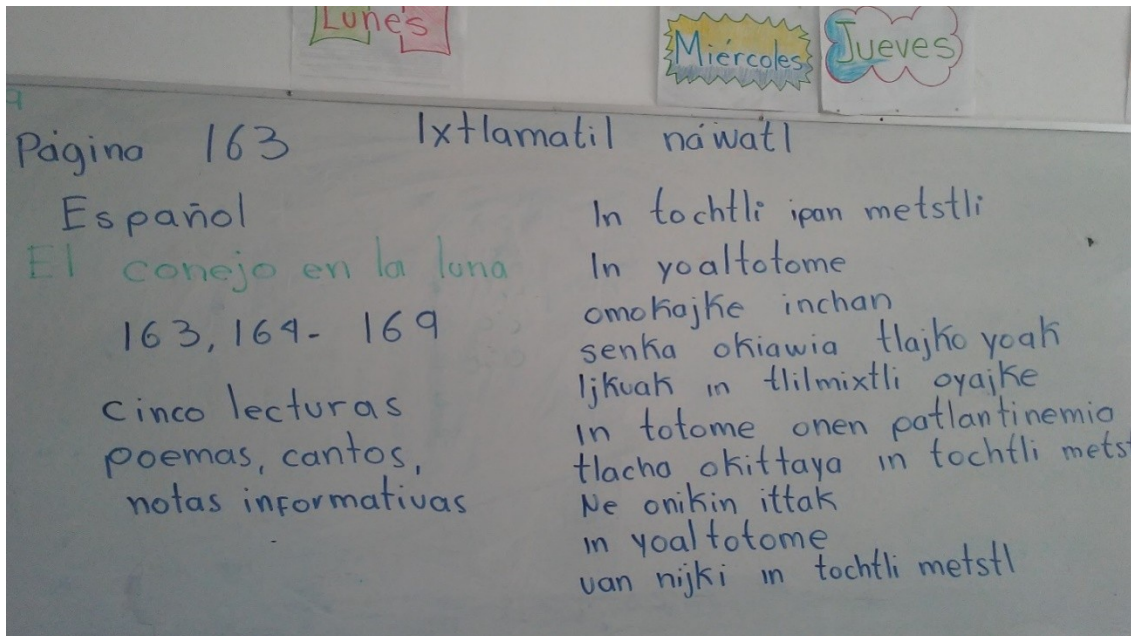
" alto 17 cuartas

19 x 20 cm

380 cm

¿cuántos metros hay?

3 metros con 80 cen



Vocabulario donde se aplica el lenguaje en náwatl.