



**Centro de Investigaciones y Estudios  
Superiores en Antropología Social  
DGEI**

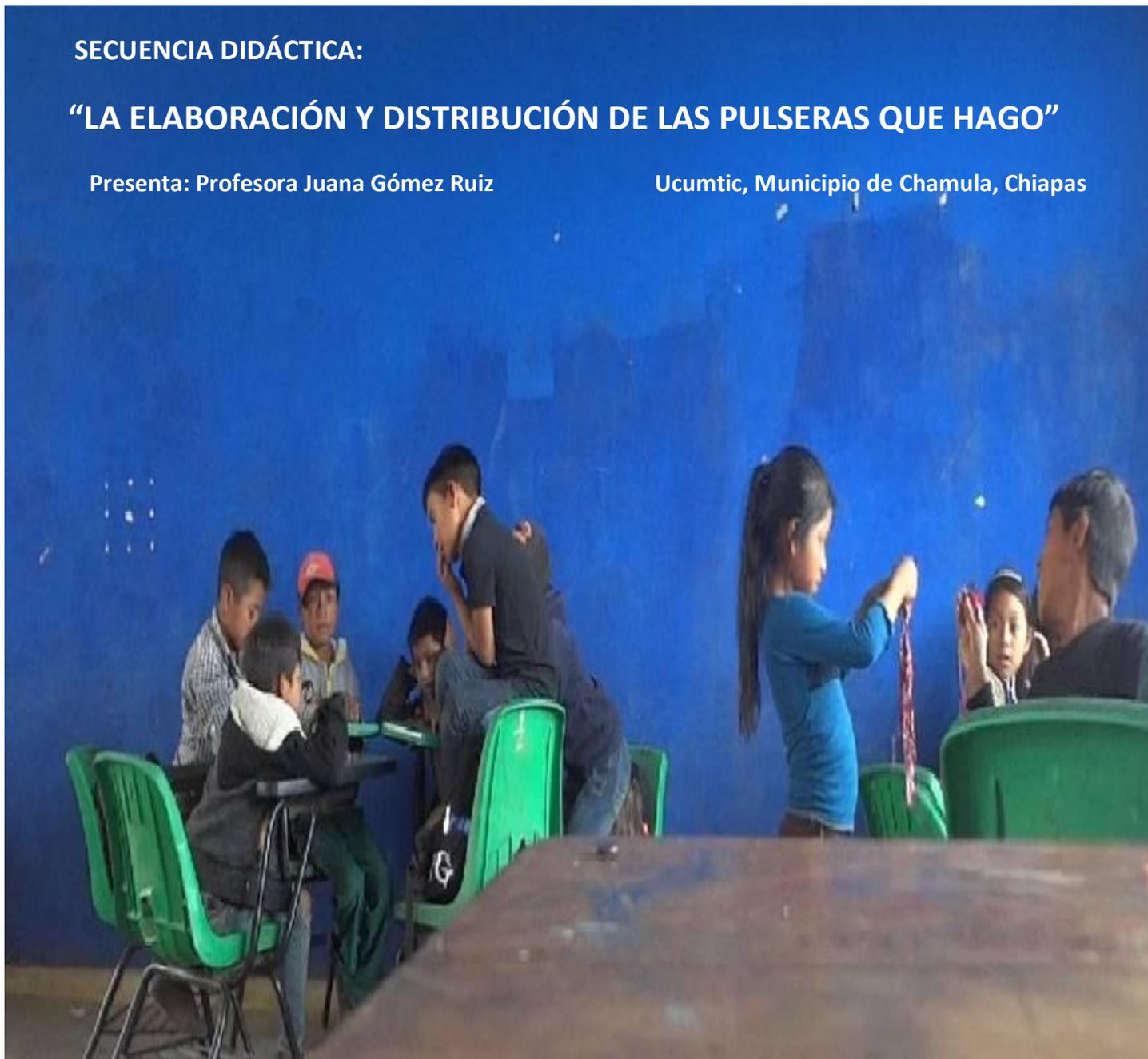


**SECUENCIA DIDÁCTICA:**

## **“LA ELABORACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LAS PULSERAS QUE HAGO”**

**Presenta: Profesora Juana Gómez Ruiz**

**Ucumtic, Municipio de Chamula, Chiapas**





## **Contexto comunitario**

La Escuela Primaria Bilingüe Valentín Gómez Farías se encuentra ubicada en la comunidad de Ucumtic, Chamula, Chiapas, está a escasos minutos de la cabecera municipal. Este municipio es parte de la Región Altos del Estado, según INEGI (2010), en el Censo de Población y Vivienda, Ucumtic cuenta con 781 habitantes en total. Debido a que esta comunidad se encuentra a 2437 msnm (metros sobre el nivel del mar), la temperatura puede llegar a bajo cero en invierno, es por estas condiciones la vestimenta de lana favorece a los habitantes; es importante mencionarlo porque tanto la ropa tradicional del hombre como de la mujer son elaboradas de lana de borrego.

Chamula es un pueblo originario de *bats'i viniketik - bats'i antsetik*, hablante de la lengua tsotsil *bats'i k'op*, predominantemente monolingüe (en tsotsil). Se conoce también por ser un pueblo que preserva celosamente sus tradiciones, su cosmovisión se manifiesta en las diferentes prácticas socio-religiosas.

La forma de vida se basa en la agricultura; con gran manejo de policultivo (maíz, frijol y calabaza). Son especialistas en la siembra de hortalizas, para el autoconsumo y en muchos casos para la venta en el mercado municipal de San Cristóbal de las Casas. Otra actividad con mucha presencia, es la elaboración de productos artesanales, que van desde pulseras, animalitos hechos con telas, chales elaborados a base de lana de borrego, blusas típicas de la región, entre otras artesanías. La venta inmediata de las artesanías se efectúa en los mercados y plazas de San Cristóbal de las Casas, específicamente en el mercado de artesanías y en forma de ambulante en la misma ciudad. Esta actividad es generadora del ingreso más importante para la mayoría de las familias, es posible observar la presencia de estas ventas en diferentes lugares de la República Mexicana.

Por otra parte, la migración es una fuerte dinámica en el contexto; ya que trabajar fuera del estado o país es una opción, es fuente importante de ingresos para algunas familias. Es común que un padre de familia viaje con sus niños (as) que apenas culminan su primaria inclusive las madres de familia migran para trabajar en lo que encuentren y por tiempo indefinido en algún otro estado de la República Mexicana.



En cuanto a la organización política-religiosa en Chamula, prevalece el sistema de cargos tradicionales. El ayuntamiento municipal es también parte de las diferentes actividades religiosas que se efectúan en el pueblo. En las localidades más retiradas del municipio; encontramos a los agentes municipales como la autoridad principal y en las comunidad aledañas al municipio como es el caso de Ucumtic; el cargo principal es el de comité de educación; ellos tienen la facultad de resolver cualquier acontecimiento que ocurra en las escuela específicamente, ya que los problemas que surgen en la comunidad son resueltos en y por el municipio. Aparte de los comités de educación, hay tres patronatos que colaboran durante todo el año para el mantenimiento de luz, agua y carretera.

La Primaria Bilingüe Indígena Valentín Gómez Farías, es una escuela completa y cuenta con: un director técnico y siete docentes. Para realizar las actividades de la escuela, se asignan responsabilidades a cada uno de los docentes, tales como; salud, activación física, artística y deporte. Cada uno de nosotros vamos implementando actividades con todos los niños de la escuela. Nos hemos dado cuenta que al involucrarnos con los niños en la realización de actividades, el dinamismo se refleja en los alumnos, ya que ellos participan activamente.

La escuela cuenta con una matrícula de 187 alumnos, distribuidos en 6 grados y 7 grupos; cada grado tiene un grupo, excepto la de cuarto donde hay dos grupos. La gran mayoría de las niñas llegan con su ropa típica que consta de una nagua (hecha de lana de borrego), blusa típica, chanclas de plástico, un rebozo y una faja, el caso de los niños generalmente usan ropa industrial, únicamente en la clusura de fin de curso portan la ropa tradicional; el atuendo de gala [camisa blanca, pantalón blanco corto que llega debajo de las rodillas, huaraches y el *jerku* (abrigo blanco rectangular sin mangas de lana con pelo)] y para la época del frío o lluvia algunos disponen del *chuj* [abrigo de lana con pelo color negro].

Se han tenido casos de niños que no asisten a la escuela porque colaboran en algunas actividades de los mayores, como actividades del hogar, del campo; limpiando, sembrando, cosechando o en ocasiones para ir a algunas celebraciones (religiosas). Ellos son partícipes a lado de sus padres, y muchas veces por estas situaciones no realizan las tareas, es importante resaltar que en algunos



casos, los padres y madres de familia no pueden apoyar a sus hijos con las tareas que les dejan en escuela porque no saben leer ni escribir.

Los comités de educación apoyan en lo que se requiere, son ocho integrantes que demuestran su disponibilidad al estar presentes los días hábiles en la escuela; desde que llegan los niños hasta la hora que se retiran a sus casas. En cuanto a las instalaciones de la escuela; podemos decir que se encuentran en buenas condiciones; las aulas están hechas de material concreto, cuentan con una cancha deportiva para basquetbol y fútbol rápido con arco-techo, hay servicio de baños para todos los alumnos y docentes.

### **Fundamento teórico**

#### *a) Lingüístico*

Cuando se habla de educación escolar, debemos tomar en cuenta que México es un país culturalmente diverso, y al reconocer que existe diversidad cultural y lingüística en el país, la atención educativa a dicha diversidad es primordial, para ello podemos encontrar normas jurídicas que deben ser cumplidas. En la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, el artículo 2 del Marco Normativo Indígena (2009) decreta que “*La Nación tiene una composición pluricultural sustentada originalmente en sus pueblos indígenas...*” (p.10), y el inciso B en el apartado II señala “*garantizar e incrementar los niveles de escolaridad, favoreciendo la Educación Bilingüe e Intercultural...*” (p.12) con estas, entre otras normas, podemos ejercer el derecho a la educación de acuerdo con el contexto y la lengua que mayoritariamente los niños hablan.

Cabe señalar que la educación que se imparte en México es homogénea; porque el currículo que se emplea es nacional; es decir que a pesar de que con la diversidad cultural que hay, se nos exige sin excepciones, acatar al currículo establecido, sin dar espacio a desarrollar un currículo local. Para el cumplimiento del derecho a la Educación Bilingüe e Intercultural, se cuenta con los parámetros curriculares específicamente para el medio indígena. En los parámetros se puntualizan las rúbricas para abordar la lengua indígena como asignatura, estos parámetros dan pie para desarrollar en clase la lengua materna de los alumnos. Al realizar la secuencia didáctica,



se toma en cuenta el contexto en el que viven los alumnos y sobre todo la lengua materna, en este caso el *bats'i k'op* tsostil 'la lengua verdadera'.

#### *b) Cultural*

Como ya se vio en el apartado anterior, México es pluricultural y existe gran diversidad de lenguas originarias, de acuerdo con los datos que nos arroja INALI en el 2010 (Instituto Nacional de Lenguas Indígenas), existen 11 familias lingüísticas, 68 agrupaciones lingüísticas y 364 variantes lingüísticas en toda la república mexicana. Es necesario resaltar el valor y la importancia de las lenguas en los diferentes contextos, para ello es trascendental conocer y acercarse a las culturas y lenguas originarias que hay en nuestro país.

La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (2009), en su artículo 2 hace alusión a que el pueblo indígena, tiene una unidad social, económica y cultural, establecidos en un territorio, con autoridades propias y que siguen las bases de los usos y costumbres (p. 2).

La cosmovisión de los pueblos indígenas tiene una particularidad definida; es decir, la manera de concebir la vida se refleja en la vida cotidiana. De acuerdo con Pérez (2019), para los pueblos originarios todo lo existente tiene vida y razón de ser. Así como la tierra es considerada nuestra madre, la que alimenta, tiene y da vida, por ello es necesario respetarla.

La vida de los pueblos originarios se basa en tres principios fundamentales que se presentan en el diario vivir. Como primer principio está la relacionalidad; se ve la vida como un todo donde todo está en relación, no puede haber algo aislado, todo tiene vínculo. También hablamos de reciprocidad; ésta se entiende como el dar y el recibir; por eso se agradece a la madre tierra con rezos, cantos, ofrendas etc. Pérez (2019) nos dice que la complementariedad es otro de los principios que permanece; se entiende que todo tiene complemento; una cosa no puede existir sin la otra, así como hay noche también existe el día.

Cada pueblo va marcando o caracterizando su propia cultura, ya que constantemente se reafirma esa manera de ser, hacer y vivir en las comunidades. Cabe mencionar que cada pueblo crea su propio mito y sentido de origen, a través de historias que narran de dónde vinieron. El relato tiene



impacto y es aceptado por la comunidad, toda esta construcción está llena de simbolismos (Narrete, 2012). Chamula no es la excepción, aunque la cultura madre emana de la cultura maya, uno de los componentes presentes actualmente; es el enorme respeto al maíz; en el Popol Vuh (Recinos, 1978) se habla de la creación del hombre a partir del maíz; después de tres intentos, al fin quedó un hombre que invoque, sustente y venera, que sea obediente, respetuoso y pueda ver las cosas pequeñas y grandes que hay en el mundo. De ellos descendemos, nuestros abuelos y abuelas dicen que nosotros estamos hechos de maíz.

Como ya se ha mencionado Ucumtic es una comunidad donde sus habitantes aun mantienen gran parte de su cultura, cosmovisión y sobre todo una forma arraigada de vivir y concebir la realidad. Al tener una cultura viva es primordial seguir impulsando actividades desde diferentes ámbitos; para mantener la vitalidad. En este caso será desde la educación, los niños poseen prácticas culturales de las que se pueden apoyar para desarrollar las actividades escolares. Por esta razón, para esta secuencia didáctica me pareció pertinente considerar la práctica de la elaboración de las pulseras, debido a que es una actividad que los alumnos realizan cotidianamente, de esta forma, se espera que los alumnos vinculen el aprendizaje con su entorno y lo lleven a la práctica de forma más natural, espontánea y afectiva.

### **Aplicación de secuencia didáctica**

La unidad didáctica se aplicará en la escuela Valentín Gómez Farías, con los alumnos de cuarto grado de educación primaria, para ello es necesario desarrollar una actividad que tome en cuenta las características del lugar. Para contextualizar fue necesario desarrollar de manera breve la ubicación del lugar, la organización política- religiosa y las principales actividades de la comunidad. El tema principal de la unidad didáctica fue la elaboración de las pulseras, ya que esta actividad la realizan varios alumnos; ellos están involucrados directamente en el desarrollo de esta actividad y todo lo que saben lo aprendieron en casa a lado de sus padres y hermanos.

Para llegar al objetivo es necesario proponer actividades que tengan sentido y sobre todo que sean vivenciales y significativas para los alumnos, al desarrollar la secuencia didáctica se pretende que los alumnos se apropien de los aprendizajes esperados. Esta unidad didáctica se fundamenta con



los aprendizajes esperados del Plan de Estudios 2011 de cuarto grado de primaria con diferentes materias y bloques que se pretenden relacionar a través de la temática de: La elaboración de las pulseras.

Aprendizajes esperados del Plan y Programa de Estudios 2011 de la SEP ( Secretaría de Educación Pública)	Adecuación o adaptación al contexto
<p><b>Lengua indígena</b></p> <p>Parámetros curriculares de la Asignatura de Lengua Indígena.</p> <p>Escribir sobre los lazos familiares y comentar sobre ellos (p.17).</p> <p>Describir y compartir experiencias y expectativas de la infancia (p. 17).</p> <p>Registrar y difundir las palabras de la experiencia (P. 17).</p> <p>Participar en actividades comunicativas de la vida escolar (p .18).</p>	<p><b>La relación que hay entre los integrantes de la familia, tiene que ver con las actividades que realizan.</b></p> <p><b>Ellos realizan actividades que les fueron enseñadas por sus papás, hermanos, tíos y abuelos.</b></p> <p><b>De acuerdo con lo que dicen las personas mayores, investigar ¿Dónde se aprendió a elaborar las pulseras?</b></p> <p><b>¿Que les gusta de esta práctica?</b></p> <p><b>De acuerdo con las actividades que realizan (elaboración de pulseras), comentar al respecto de las preguntas</b></p>
<p><b>Español:</b></p> <p>Bloque II. Emplea adjetivos y adverbios al describir personajes, escenarios y situaciones en una narración (p. 48).</p>	<p><b>Las palabras pulsera, camino, carretera, será la que se utiliza frecuentemente como sustantivo, y los adjetivos, los colores de las pulseras, el tamaño en centímetros y la cantidad en la que se vende. Para adverbios de lugar: aquí allá, adelante, atrás, arriba, abajo, cerca y afuera.</b></p> <p><b>Tiempo: hoy, tarde, pronto, ayer, nunca, siempre, jamás,</b></p> <p><b>Modo: mal, regular, bien, mejor, peor</b></p> <p><b>Cantidad: poco, bastante, menos, mucho, algo.</b></p> <p><b>Los verbos que se van a conjugar son: comprar, vender y viajar.</b></p>
<p>Bloque III. Identifica las características y la función de la entrevista para obtener información (p. 50).</p>	<p><b>Los alumnos preguntarán a su mamá: ¿Dónde llegan a vender las pulseras? ¿Desde cuándo se hacen las pulseras?, ¿a cuánto venden las pulseras por pieza y por docena? Al hacer estas preguntas, ellos tendrán conocimiento del alcance de lo que ellos hacen.</b></p>
<p>Bloque IV. Participa en el intercambio de opiniones con otros, de manera asertiva (p. 52).</p>	<p><b>Cada quien da su punto de vista sobre cómo aprendieron a hacer las pulseras, cuánto tiempo les lleva, quiénes reciben una parte las ganancias y por qué, qué opinan sobre recibir o no parte de las ganancias o qué porcentaje deberían recibir.</b></p>



<b>Matemáticas</b>  Bloque III. Identifica problemas que se pueden resolver con una multiplicación y utiliza el algoritmo convencional en los casos en que es necesario (p. 76).	<b>El costo de las pulseras:</b>  <b>Haciendo multiplicación: se verá el costo que se vende por pieza y por docena, cuál obtiene más ganancias.</b>
Bloque IV. Resuelve problemas que impliquen dividir números de hasta tres cifras entre números de hasta dos cifras (p. 77).	<b>Al vender las pulseras por docenas ¿cuál sería el costo que se obtiene por pieza? Para calcular se usará la división</b>  <b>Hacer multiplicación con tres cifras. Calcular el precio por pieza y por docena.</b>
Bloque IV. Resuelve problemas que implican sumar o restar números decimales (p. 77).	<b>Suponiendo que cada pulsera llegara a costar \$4.50 ¿cuánto sería por 2 o 3 pulseras, etc.?</b>
<b>Geografía:</b>  Bloque IV. Reconoce la importancia del comercio, el turismo y la distribución de las principales redes carreteras, férreas, marítimas y aéreas en México (p. 137).	<b>Preguntarán lo siguiente a la persona encargada de llevarse las pulseras:</b>  <b>¿A dónde llegan a venderlas?</b>  <b>¿Cuáles son los principales destinos?</b>  <b>¿Cada cuánto llegan a vender sus productos?</b>  <b>¿Cómo viajan, por camión, barco, avión o ferrocarril?</b>  <b>¿Cómo es y cuál es el medio de distribución de sus artesanías?</b>
Bloque IV. Distingue la participación económica de las entidades federativas en México (p. 137).	<b>Otros estados de la república, al igual que ellos hacen artesanías, como los wixáricas que trabajan con las chaquiras, – el tallado de madera en Acatlan Puebla y en Amatenago del Valle trabajan la alfarería.</b>
<b>Formación cívica y ética</b>  Bloque III. Reconoce que las mujeres y los hombres tienen los mismos derechos y oportunidades de desarrollo en condiciones de igualdad (p. 191).	<b>Tanto hombres como mujeres viajan para vender sus productos, sin distinción alguna.</b>  <b>Por ejemplo, la hermana de José Ruiz viaja a Mérida a vender.</b>  <b>Ustedes hacen las pulseras sin importar si es niña o niño.</b>  <b>En la casa ¿qué actividades compartes?</b>  <b>Por ejemplo, aquí las mujeres trabajan en el campo al igual que los hombres, las actividades son compartidas.</b>



En esta secuencia didáctica se trabajará con el tema de “La elaboración de las pulseras”; se ha ordenado de esta manera, porque es necesario vincular los temas que se van viendo para dar sentido a lo que se está aprendiendo. Si bien sabemos en la vida diaria, nuestras actividades no están aisladas o fraccionadas; por el contrario, en una sola actividad interfieren diferentes situaciones y para eso hay que saber tomar decisiones. En esta secuencia didáctica se trabaja pensando en lo multidisciplinar, lo cual implica poner en juego distintas disciplinas cuando se estudia algún tema; por tanto, la interrelación entre las disciplinas dará más sentido a lo que los alumnos están aprendiendo, sobre todo relación, coherencia y práctica inmediata del conocimiento.

### **Evaluación**

El tipo de evaluación que se aplicará es la evaluación auténtica, la cual consiste en observar los avances de los alumnos constantemente; en este caso, la puesta en práctica de la estrategia será en el proceso de las actividades. Por medio de preguntas y observación se buscará detectar las dificultades que los alumnos tengan, la intención es aclarar las dudas conforme van surgiendo, durante la realización de las actividades se proporcionarán observaciones, sugerencias y correcciones a los estudiantes. De acuerdo con este tipo de evaluación que propone Díaz Barriga (2006), se tendrá la certeza de que los alumnos están entendiendo. La evaluación es para detectar lo que no ha quedado claro en los aprendices. Se llevará a cabo registros, anotaciones y carpeta de evidencias



**PROPÓSITO:** Que los alumnos aprendan sobre los clasificadores numerales (se enumeran a los sustantivos dependiendo de la forma) y, registrar los colores que reconoce la cultura.

Subtemas	Actividades a realizar desarrollar	Aprendiajes esperados del Plan de Estudios 2011 de la SEP	Materiales	Duración
<p style="text-align: center;"><b>Inicio</b></p> <p>1.- Conozcamos nuestras pulseras</p> <p>¿De qué colores y tamaños son las pulseras?</p>	<p>Para introducirse al tema de la elaboración de pulseras es necesario hacer una pregunta para trabajar durante la unidad didáctica. Primeramente se lanza la pregunta a los alumnos ¿Cómo decimos pulsera en tsotsil? Se anota en el pizarrón el tema que se va a ver <i>Spasel xchuk kóbil y xchi'uk bu chich' chonel.</i> ¿De qué tamaño son las pulseras?:</p> <p>Por equipo, medir el ancho y largo de las pulseras que han llevado (en la clase anterior se pidió que llevaran pulseras), para ello utilizarán la palabra pulsera como sustantivo.</p> <p>¿Cuánto miden las pulseras que tienen?</p> <p>Pasan al pizarrón a escribir, se comparan las medidas: ancho y largo. Escriben en su cuaderno las medidas de las pulseras en español. (Se les pregunta cuáles son las medidas que usamos en tsotsil) <i>jch'ix, jch'utub y jkejlej.</i></p>	<p>Español: Bloque II. Emplea adjetivos y adverbios al describir personajes, escenarios y situaciones en una narración (p. 48).</p> <p>Tsotsil: Participar en actividades comunicativas de la vida escolar (p. 18).</p>	<p>Cuaderno, Lápiz</p> <p>Que algunos alumnos lleven una docena o lo que consigan de pulseras para la actividad</p> <p>Un palo de escoba</p> <p>Una naranja.</p>	<p>4 horas</p>



	<p>¿De qué colores hacen las pulseras? Ellos mencionan los principales colores en tsotsil: <i>Yox</i>: verde, <i>Tsoj</i>: rojo, <i>kajpe</i>: café, <i>chakxik'</i>: gris, <i>K'on</i>: amarillo, <i>Sak</i>: blanco, <i>yaxuran</i>: morado, <i>Ik't'uban</i>: azul, <i>Ik'</i>: negro.</p> <p>¿Cómo decimos en tsotsil <i>jlik</i> pulsera? se anota en el pizarrón la respuesta, luego se pregunta como se dice: 2 pulseras, 3 pulseras... 10 pulseras.</p> <p>¿Por qué usamos el <i>jlik</i>?</p> <p>En tsotsil, damos importancia a la forma que tienen las cosas; se conoce como clasificadores numerales (según la forma de las cosas es como se enumeran).</p> <p>Tenemos diversos clasificadores numerales; sin embargo, en esta unidad sólo se mencionarán algunos. <i>Jbej</i>: redondo, <i>jlik</i>: algo ligero o flexible, <i>kot</i>: animales o cosa con patas, <i>tel</i>: para alargado delgado caña o leña, <i>pech</i>: aplanado, tortilla y tabla, <i>jun</i>: personas, <i>pets</i>: plantas, árboles.</p> <p>Se pone en el pizarrón y copian en el cuaderno con su respectivo dibujo.</p> <p>Explicar, cuando se pone el numeral se acota. 1: <i>j</i>, 2: <i>cha'</i>, 3: <i>ox</i>, 4: <i>chan</i>, 5: <i>vo'</i>, 6: <i>vak</i>, 7: <i>vuk</i>, 8: <i>vaxak</i>, 9: <i>balun</i>, 10: <i>lajun</i>, 11: <i>buluch</i>,</p>			
--	---	--	--	--



	<p>12: <i>lajcha</i>, 13: <i>oxlajun</i>, 14: <i>chanlajun</i>, 15: <i>vo'lajun</i>, 16: <i>vaklajun</i>, 17: <i>vuklajun</i>, 18: <i>vaxaklajun</i>, 19: <i>balunlajun</i> (Fleck, 1981).</p> <p>El siguiente ejercicio es usar los clasificadores junto con algunos sustantivos ya conocidos previamente: ¿Cómo se dice 10 naranjas?... 5 limones, 3 papas, 4 tablas, 9 tortillas, 6 piezas de sueter, 15 borregos, 4 perros, 3 piezas de leña, 30 personas. Dictar algunos sustantivos: y ellos ponen los numerales: Silla, mesa, caña, calabaza, aguacate, etc.</p>			
<p><b>PROPÓSITO: Visualizar cuándo y dónde se usa la multiplicación. Que los alumnos se expresen con los adverbios del tiempo.</b></p>				
<p>2.- Tiempo aproximado de elaboración por pulsera</p>	<p>Dejar de tarea que calculen cuánto tiempo les lleva hacer una pulsera, ya que es una actividad que hacen por las tardes.</p> <p>Calcular cuántas pulseras hacen por día o semana, usando la multiplicación</p> <p>Ejemplo 1: Si hacen tres pulseras por semana, cuántas pueden hacer en un mes. Aquí multiplicamos <math>3 \times 4 = 12</math></p> <p>Ejemplo 2: si tres personas se juntan para elaborar pulseras y cada una hace 6 pulseras ¿Cuántas pulseras se obtienen en 5 días? <math>3 \times 6 = 18 \times 5 =</math></p>	<p>Español: Bloque II: Emplea adjetivos y adverbios al describir personajes, escenarios y situaciones en una narración (p. 48).</p> <p>Matemáticas: Bloque III: Identifica problemas que se pueden resolver con una multiplicación y utiliza el algoritmo convencional en los casos en que es necesario (p. 76).</p> <p>Tsotsil: Registrar y difundir las palabras de la experiencia (p. 17).</p>	<p>Pizarrón portátil (es papel cascarron forrado con adhesivo transparente) cada estudianta cuenta con uno.</p> <p>Prestar algún celular o reloj.</p> <p>Tabla de multiplicación.</p>	<p>4:00 horas</p>



	<p>Ejemplo 3: Si siete personas elaboran 5 pulseras cada una, ¿cuántas pulseras se obtienen en 10 días?</p> <p>¿En qué momento hacen las pulseras?: aquí usarán los adverbios en español y en tsotsil expresando por escrito en que momento hacen las pulseras: Hoy, tarde, pronto, ayer nunca, siempre, jamás.</p>	<p>Tsotsil: Participar en actividades comunicativas de la vida escolar (p.18).</p>		
<p><b>PROPÓSITO: Conocer el costo real de las pulseras que ellos hacen. Reflexionar sobre la reciprocidad, el dar y el recibir.</b></p>				
<p><b>Desarrollo</b></p> <p>3.- Costo de las pulseras</p>	<p>¿Cómo venden las pulseras? Por pieza o docena. Preguntarán a la persona que vende las pulseras, ¿en cuánto venden las pulseras? si se vende por docenas, con precio especial, Se pregunta a los alumnos cuál es el termino para preguntar costos en tsotsil.</p> <p>¿Cuánto costaría cada una? Y el costo por pieza en cuántos pesos se llega vender</p> <p>Si por pieza se vende a \$5.00 ¿cuánto será la ganancia por docena?</p> <p>Y si se vende a \$50 la docena, ¿cuánto sería el costo por pieza?</p> <p>Si entre todos se juntan 100 docenas y cada docena se vende a 55 pesos ¿cuánto sería la</p>	<p>Español: Bloque III Identifica las características y la función de la entrevista para obtener información (p. 50).</p> <p>Matemáticas: Bloque IV: Resuelve problemas que impliquen dividir números de hasta tres cifras entre números de hasta dos cifras (p. 77). Adverbio de cantidad</p> <p>Español: Bloque IV. Participa en el intercambio de opiniones con otros, de manera asertiva (p. 52).</p> <p>Matemáticas: Bloque IV: Resuelve problemas que implican sumar o restar números decimales (p. 77).</p>	<p>Su pizarrón portátil.</p> <p>Tabla de multiplicación.</p> <p>Llevar una docena de pulseras para la actividad.</p>	<p>5 horas</p>



	<p>ganancia?</p> <p>Tomando la ganancia de \$5 500.00 de las 100 docenas:</p> <p>Y para ir a vender es necesario gastar \$900.50 en pasaje de ida y vuelta.</p> <p>De comida para tres días con un total de \$300.99</p> <p>De hospedaje para dos noches \$1300.20 Gastos extras \$ 200.00 ¿Cuánto sería la ganancia?</p> <p>Si cada pulsera cuesta \$4.50 ¿Cuánto sería por 2 y 3 pulseras? <math>4.50 + 4.50 = 10</math> <math>4.50 + 4.50 + 4.50 = 13.50</math></p> <p>¿Quiénes reciben una parte de las ganancias y qué opinan sobre recibir o no parte de las ganancias o qué reciben a cambio?</p> <p>Harán una reflexión sobre si deberían tener ganancias o no. Tomando en cuenta la reciprocidad siendo unos de los principios presentes en la comunidad, primero se comenta de manera grupal y después individualmente escribirán su opinión.</p> <p>Usar los adverbios: poco, bastante, menos mucho y algo en tsotsil y español.</p>	<p>Tsotsil: Participar en actividades comunicativas de la vida escolar (p.18).</p> <p>Formación Cívica y Ética: Bloque III: Reconoce que las mujeres y los hombres tienen los mismos derechos y oportunidades de desarrollo en condiciones de igualdad (p. 191).</p>		
--	---	--	--	--



Se hace la conjugación del verbo vender.				
<b>PROPÓSITO: Dimensionar con qué medio de transporte se mueven para vender las pulseras. Conocerán otras maneras de hacer llegar las cosas a otros lugares.</b>				
<p>4.- ¿Cómo hacer llegar las pulseras a otros lugares?</p>	<p>¿Quién vende los productos?          ¿Se pregunta a los niños quién lleva las pulseras a vender?          ¿A qué lugares llegan a vender las pulseras? escribir en el pizarrón los lugares que los alumnos dictan.          ¿Cada cuánto llevan las pulseras?</p> <p>¿Cuántas pulseras llevan aproximadamente?          ¿Por qué las pulseras se venden por separado o por docenas? ¿De qué forma conviene más venderlas? y ¿por qué?</p> <p>Considerar otras posibles formas de vender.          Presentar algunos ejemplos de internet como Mercado libre en donde se venden unos relojes trenzados que son de Oaxaca.          A manera de reflexión, pensar en organizar una colectiva.</p> <p>Reflexionar sobre el proceso de elaboración de las pulseras que son artesanías y no son hechas en fábricas. Para eso es necesario saber el valor que tiene el arte (cosa hecha a mano, cada uno es diferente, se pone en juego la creatividad y como vimos, también el tiempo para la elaboración de pulseras, las medidas</p>	<p>Español: Bloque II: Emplea adjetivos y adverbios al describir personajes, escenarios y situaciones en una narración (p. 48).</p> <p>Bloque IV: Reconoce la importancia del comercio, el turismo y la distribución de las principales redes carreteras, férreas, marítimas y aéreas en México (p. 137).</p> <p>Tsotsil: Describir y compartir experiencias expectativas de la infancia (p. 17).</p> <p>Tsotsil: Participar en actividades comunicativas de la vida escolar (p. 18).</p> <p>Geografía: Bloque IV: Reconoce la importancia del comercio, el turismo y la distribución de las principales redes carreteras, férreas, marítimas y aéreas en México (p. 137).</p>	<p>Cuaderno de actividades</p> <p>Su pizarrón portátil.</p>	<p>5 horas</p>



	<p>son diferentes.</p> <p>Las pulseras que vienen fabricadas tienen las mismas medidas (las máquinas son las que fabrican, están programadas y sacan productos a grandes escalas y cantidades), este proceso de producción masiva afecta la producción artesanal y entonces es necesario hacer ver a las personas que nuestro arte vale mucho.</p> <p>¿Cómo viaja la vendedora? Carretera, mar, tierra, aire, tranvía, carro, avión, buques: los medios para llevar las cosas o lo que se vende en el sistema de comercio hay todo un sistema de distribución local, nacional e internacional.</p> <p>¿Quiénes son los compradores?</p> <p>Usar adverbios de lugar en español y tsotsil: aquí, allá, adelante atrás, arriba, abajo, cerca, fuera, lejos.</p> <p>Conjugar los verbos ir y viajar en presente, futuro, pretérito.</p> <p>Si han salido a vender, que escriban a dónde, cuándo y con quiénes han viajado (acompañando de un mayor). Preguntar sobre quiénes no han viajado para vender y quiénes han ido a lugares cercanos.</p>			
<b>PROPÓSITO: Tendrán noción de los estados donde se venden sus pulseras. Conocer el arte de los demás.</b>				
5.- Puntos de venta	¿En qué lugares exactamente se distribuyen las pulseras? Generalmente el punto de venta		Libro de geografía.	5 horas



	<p>son los siguientes: Mérida, Villahermosa, todos los posibles lugares. Ubicar los lugares en el mapa de la República Mexicana.</p> <p>¿Alguien sabe si sus pulseras se han vendido en otro país? A dónde llegan a vender las pulseras.</p> <p>Anotar en el pizarrón los lugares (Francia, Estados Unidos... ).</p> <p>Para conocer el arte de otros estados se proyectan algunos videos cortos:</p> <p>Previamente se lanza la pregunta, ¿ustedes saben qué es la alfarería, el tallado de madera y las chaquiras?</p> <p>Videos: Alfarería videos de Mujeres artesanas del Amatenango del Valle, objetos con chaquiras / Wiráricas, y el tallado de madera en Puebla.</p> <p>Comentar en grupo las diferencias y las semejanzas que se encontraron.</p> <p>Contestar las preguntas: ¿Qué tipo de artesanía realizan y qué materiales usan? ¿Cómo hacen las artesanías? Comenta, ¿qué artesanía de las que se presentaron en los videos te pareció mas</p>	<p>Español: Bloque II: Emplea adjetivos y adverbios al describir personajes, escenarios y situaciones en una narración (p. 48).</p> <p>Aquí se introduce geografía y se conoce el término producto (algo que ha sido fabricado).</p> <p>Se proyectan videos de (5 minutos c/u aproximadamente).</p> <p>Tallado en madera Puebla</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ykjdmPF8yus">https://www.youtube.com/watch?v=ykjdmPF8yus</a></p> <p>Mujeres artesanas del Amatenango del Valle <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dUi8Q9-WF44">https://www.youtube.com/watch?v=dUi8Q9-WF44</a></p> <p>Algunos creadores del sagrado arte huichol <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3vS7hdEvZys">https://www.youtube.com/watch?v=3vS7hdEvZys</a></p> <p>Geografía: Bloque IV: Distingue la participación económica de las entidades federativas en México (p. 137).</p> <p>Tsotsil: Registrar y difundir las palabras de la</p>	<p>Mapa de la república mexicana.</p> <p>Su pizarrón portátil.</p> <p>Cuaderno de actividades, lápiz goma de borrar.</p> <p>Presentar videos cortos de artesanías de otros lugares.</p>	
--	--	---	---	--



	interesante?	<p>experiencia (P. 17).</p> <p>Tsotsil: Participar en actividades comunicativas de la vida escolar (p .18).</p>		
<b>PROPÓSITO: Señalar las actividades que pueden ser realizadas por niños y niñas. Comprender la importancia de la obediencia y expresión de sentimientos e incorformidades.</b>				
<p><b>Cierre</b></p> <p>6.- ¿En qué momento hacen las pulseras?</p>	<p>¿Cómo fue que aprendieron a hacer las pulseras? Narra brevemente cómo fue</p> <p>¿Cuánto tiempo le dedicas al día?, ¿además de las pulseras qué otras actividades haces al día, ayudas en tu casa?</p> <p>En equipo los niños comentarán lo que les gusta hacer y lo que no les gusta; después lo escribirán con marcadores sobre papel bond.</p> <p>Al terminar se comenta sobre la importancia de obedecer a los padres, y que es necesario hacer ciertas actividades pero es bueno expresar lo que no les gusta hacer.</p> <p>En un papel bond enlistar las actividades de acuerdo al rol de género: después se reflexiona sobre ello, se hace equipos con 5 integrantes y se plasma en el cuaderno las conclusiones.</p>	<p>Formación Cívica y Ética: Bloque III: Reconoce que las mujeres y los hombres tienen los mismos derechos y oportunidades de desarrollo en condiciones de igualdad (p. 191).</p> <p>Tsotsil: Escribir sobre los lazos familiares y comentar sobre ellos (p.17).</p> <p>Tsotsil: Describir y compartir experiencias, así como expectativas de la infancia (p. 17).</p> <p>Tsotsil: Registrar y difundir las palabras de la experiencia (P. 17).</p> <p>Tsotsil: Participar en actividades comunicativas de la vida escolar (p .18).</p>		5 horas
<b>PROPÓSITO: Conocer la importancia de una entrevista. Saber cómo fue que empezaron a hacer las pulseras.</b>				



<p>7.- ¿Quién les enseñó a hacer las pulseras?</p>	<p>¿Ustedes saben desde cuando se hacen las pulseras? La intención es que los niños se formulen preguntas porque después se les pedirá que hagan estas preguntas a su mamá o a la abuelita.</p> <p>¿Cómo se empezaron a hacer las pulseras? ¿Cuándo se empezaron a hacer las pulseras? ¿Qué significa para mí, hacer pulseras? ¿Quiénes fueron los primeros, en mi familia o en mi comunidad, en hacer las pulseras?</p> <p>De acuerdo a las diferentes respuestas, en conjunto se hace un escrito sobre el comienzo de la elaboración de pulseras.</p>	<p>Conocer la historia de la elaboración de las pulseras.</p> <p>Español: Bloque IV. Participa en el intercambio de opiniones con otros, de manera asertiva (p. 52).</p> <p>Tsotsil: Escribir sobre los lazos familiares y comentar sobre ellos (p.17).</p> <p>Tsotsil: Describir y compartir experiencias expectativas de la infancia (p. 17).</p> <p>Tsotsil: Registrar y difundir las palabras de la experiencia (P. 17).</p> <p>Tsotsil: Participar en actividades comunicativas de la vida escolar (p .18).</p>	<p>Cuaderno de actividades , lápiz goma de borrar.</p> <p>Libro de español.</p> <p>Mostrar unas fotos de la exposición de los telas que hay en el museo de Santo Domingo.</p>	<p>5 horas</p>
--	---	--	---	----------------



## **Resultados**

Al optar por la aplicación de una evaluación auténtica para esta secuencia didáctica “La elaboración y distribución de las pulseras que hago”, me pude dar cuenta que al principio a los alumnos les costaba dimensionar las diferentes situaciones que les iba planteando, pero con un poco más de explicación la participación fue fluyendo y el tema fue tomando relevancia. Particularmente, a manera de conclusión puedo decir que la vinculación de los alumnos con alguna actividad relacionada con alguna práctica cultural y vivencial; en este caso, el hacer pulseras, una actividad que la gran mayoría conoce, además de que es un tema relevante que impacta en la clase, ya que se identifican con este quehacer diario que se preserva hasta ahora, y es una actividad que se ha transmitido de una generación a otra.

De acuerdo con la observación que se realizó durante el desarrollo de las actividades, en los alumnos se vio fluidez para la resolución de las actividades. Al presentar el tema, los alumnos se mostraron con entusiasmo, varios colaboraron en llevar 24 pulseras para la clase, las cuales se compartieron para que todos tuvieran oportunidad de trabajar. También noté que habían algunos alumnos que no sabían elaborar pulseras, pero sí tenían cierto acercamiento o familiaridad con ellas, porque algún vecino o familiar lejano realiza esta actividad. Conforme se avanzaron los subtemas, los alumnos fueron mostrando interés por aprender y se acercaban a preguntar o consultar con el fin de resolver sus dudas. Aparte de los ejercicios que se realizaban en las clases, también se dejaban algunas tareas para repasar en casa. En los anexos se muestran algunas fotos que se tomaron durante la ejecución de las actividades.

## **Reflexiones**

Desafortunadamente por falta de tiempo no pude terminar de aplicar toda la secuencia didáctica, además de algunas situaciones escolares que estuvieron fuera de mi alcance. Apliqué hasta el 5° subtema y me hizo falta la parte del cierre, lo que significa que al no completar bien la secuencia didáctica, no pude hacer un balance de los resultados finales. Cabe destacar que durante el desarrollo de las actividades se realizaron pequeñas modificaciones; por ejemplo, en la planeación no consideré las medidas que se usan en la comunidad, y eso me llevó a profundizar



un poco más el subtema, y por su puesto fue más enriquecedor. Sobre los tiempos, también hubo reajuste, ya que tuve que destinar más tiempo de lo planeado, y como había considerado pocas horas de actividad, la secuencia se alargó más de lo previsto.

Por otro lado, al realizar la secuencia didáctica pude darme cuenta que hace falta incluir algunos aprendizajes esperados dentro de los planes y programas de estudio, ya que dentro de la planeación que sugiero se abarcan diversos contenidos que se desarrollaron aunque no estén mencionados en el Plan y Programa de Estudios. Por ejemplo, la expresión artística o arte de crear, fue un aprendizaje que se manifestó al combinar los colores, las formas y las propias habilidades de los niños para la realización de las pulseras; considero que esta manifestación es relevante dentro del tema a tratar; además de que se debería incluir como parte de los aprendizajes esperados de la SEP. Para finalizar, debo decir que el diseño y ejecución de esta secuencia didáctica fue muy ameno y considero que los niños se sintieron identificados.

## ANEXOS



Imagen 1. Los niños están midiendo con una regla cuántos centímetros de largo y ancho tiene la pulsera. (Foto tomada por Juana Gómez, 07-05-2019).



Imagen 2 : Los alumnos están copiando el ejercicio donde calculan las ganancias después de analizar todos los gastos que se hace para vender afuera (Foto tomada por Juana Gómez, 03-06-2019).



Imagen 3: Los niños están ubicando los países donde van a vender sus pulseras, a manera de suposición (Foto por Juana Gómez, 17-06-2019).

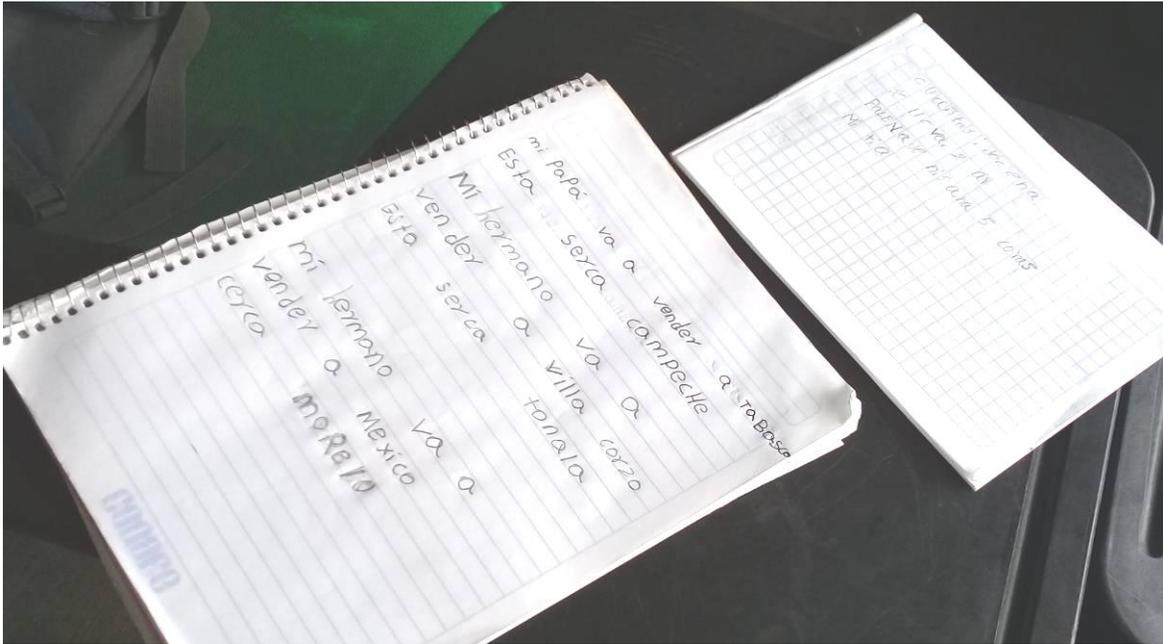


Imagen 4: Ejercicio de los alumnos, suponiendo que venden pulseras en los municipios, estados y países (Foto por Juana Gómez, 17-06-2019).

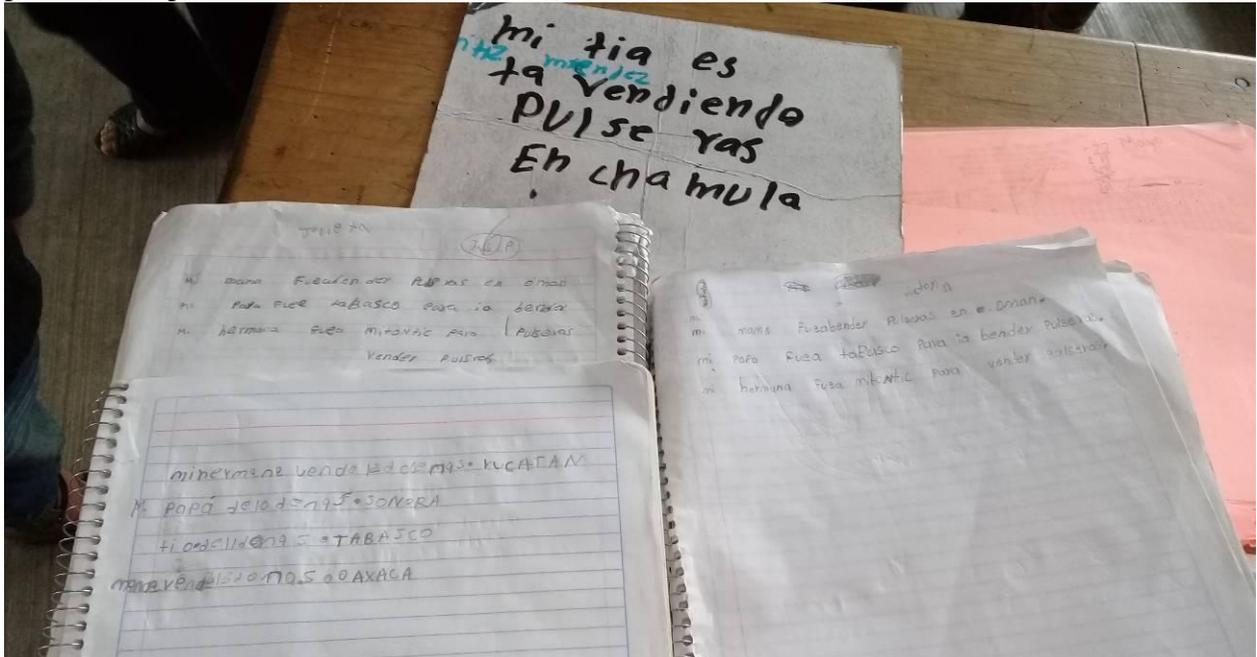


Imagen 5: Ejercicio de escritura de sobre la venta de pulseras en municipio, estado y país. (Foto por Juana Gómez, 17-06-2019).

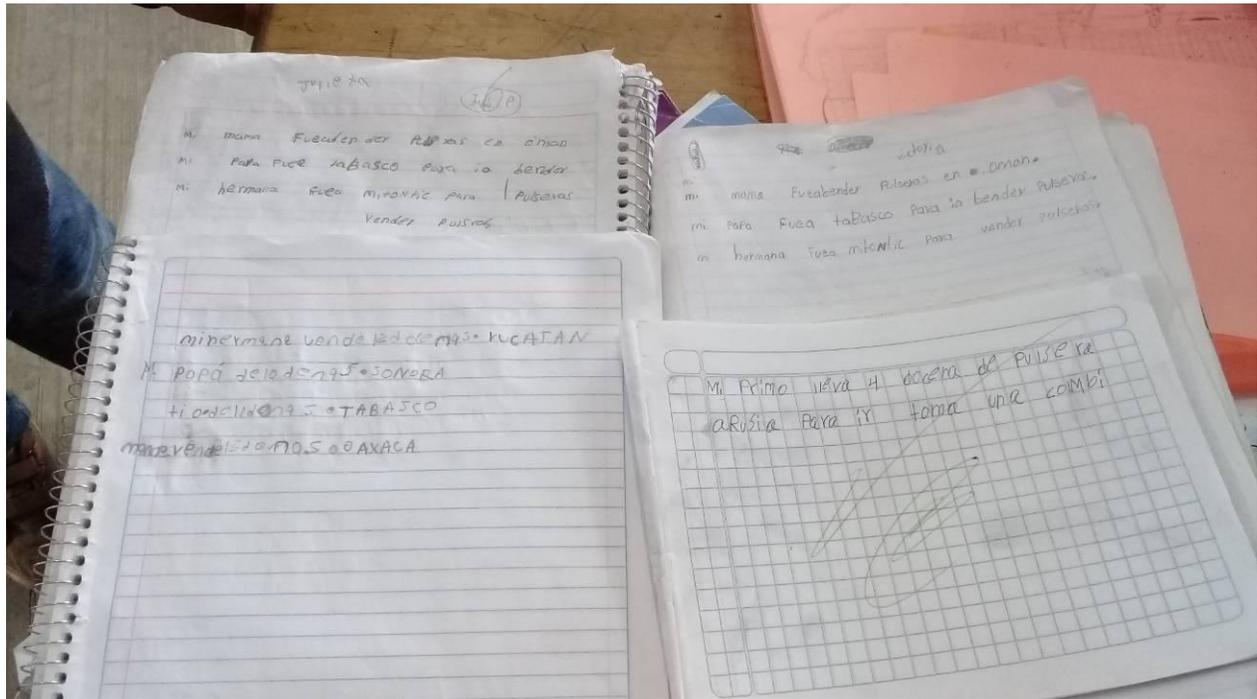


Imagen 6: Los mismos ejercicios de las imágenes 3 y 4 (Foto por Juana Gómez, 17-06-2019).



## **BIBLIGRAFÍA**

Pérez, E. (2019). Origen y pertenencia del Bats'i Vinik-Batsí Ants. Plática impartida en el Diplomado de Bases Lingüístico- Pedagógicas para la Asignatura Lengua Indígena Tsotsil.

Díaz Barriga, F. (2006). Enseñanza Situada. Vínculo entre la Escuela y la Vida. Mc Graw Hill. México, D.F.

Fleck, M. (1981). Tzotzil numeral root morphology. Yale University.

Marco Normativo Indígena (2009). Comisión de Asuntos Indígenas. Senado de la República. México.

Recinos, A. (1978). Popol Vuh. Las Antiguas Historias del Quiché. Editorial Época, S.A. México.

SEP, DGEI (2011). Parámetros curriculares de la asignatura de la lengua indígena.

## **PÁGINAS WEB**

Catálogo de las lenguas indígenas Nacionales. INALI. Fecha de consulta 16 /06/ 2019 en:  
[https://site.inali.gob.mx/pdf/catalogo\\_lenguas\\_indigenas.pdf](https://site.inali.gob.mx/pdf/catalogo_lenguas_indigenas.pdf)

Catálogo de localidades. SEDESOL. Fecha de consulta 12 /05 /2019 en:  
<http://www.microrregiones.gob.mx/catloc/LocdeMun.aspx?tipo=clave&campo=loc&ent=07&mun=023>

Navarrete, F. (2012). Los orígenes de los indígenas del Valle de México. UNAM. Fecha de consulta 06/ 05 /2019 en:  
<http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/origenes/origen004.pdf>