

**DIPLOMADO EN BASE LINGÜÍSTICO – PEDAGÓGICAS PARA
LA IMPLEMENTACIÓN DE LA ASIGNATURA EN LENGUA
MATERNA LENGUA INDÍGENA**

**SECUENCIA DIDÁCTICA
LA CEREMONIA DEL AGUA**

**PRESENTA
LUCIA VIRGINIA BOLOM ÁLVAREZ**

**COORDINADORES
MARGARITA MARTÍNEZ PÉREZ
EDREI GONZÁLEZ HERNÁNDEZ
JOSÉ ALFREDO LÓPEZ JIMÉNEZ**



Secuencia didáctica

1.1 Función de una secuencia didáctica

En el proceso de enseñanza y aprendizaje es necesario implementar instrumentos de apoyo para definir la orientación de la enseñanza, así como los criterios para seleccionar las actividades, a fin de mejorar el aprendizaje escolar ya que en el aula existen diversas dificultades en la formación de los niños, porque su modelo de enseñanza se lleva a partir de situaciones simuladas sin sentido real.

De esta manera es necesario que el educador cambie su modalidad de trabajo ya que la práctica docente no debe ser estática sino lo contrario; se requiere innovar constantemente de acuerdo al desarrollo del pensamiento humano y las necesidades de la sociedad; como docente se necesita continuamente repensar el ejercicio de la profesión para lograr los objetivos en la asignatura en Lengua Indígena.

Por ello, se implementa la secuencia didáctica para la enseñanza de la lengua materna con los niños de tercer grado de educación primaria que permitirá estructurar una serie de actividades articuladas con un grado de complejidad creciente, como lo afirma Oregel Domínguez que “la secuencia didáctica es el resultado de establecer una serie de actividades de aprendizaje que tengan un orden interno entre sí, con ello se parte de la intención docente de recuperar aquellas nociones previas que tienen los estudiantes sobre un hecho, vincularlo a situaciones problemáticas y de contextos reales, con el fin de que la información a la que va a acceder el estudiante en el desarrollo de la secuencia sea significativa, esto tenga sentido y pueda abrir un proceso de aprendizaje, la secuencia demanda que el estudiante realice cosas, no ejercicios rutinarios o monótonos, sino acciones que vinculen sus conocimientos y experiencias previas, con algún interrogante que provenga de lo real y con información sobre un objeto de conocimiento”(2016:42).

Dado que los niños al asistir en la escuela ya llegan con un cúmulo de conocimientos que lo adquieren el ámbito familiar, social, comunitario y cultural, desde una edad muy temprana empiezan a apropiarse de conocimientos, creencias y suposiciones acerca del mundo que los rodea, ya que cada familia tiene sus propias características, mismas que repercute en los ritmos de aprendizaje de cada estudiante. Como plantea Vygotsky que “la lengua y la cultura son mediadores del aprendizaje y las experiencias cotidianas del individuo, así como la historia y las características sociales y culturales específicas del contexto local, llegan a ser ingredientes fundamentales para el aprendizaje significativo y contextualizado” (2006:15).



De esta manera es necesario considerar los aspectos culturales, lingüísticos, políticos, económicos, cognitivos y sociales, como elemento de motivación e interés para los alumnos, porque los niños necesitan de estímulos desde su realidad, donde pueda tocar, explorar inventar todo lo que ya conoce, de modo que logren adquirir los aprendizajes significativos y funcionales.

Por ello, se plantea la secuencia didáctica denominada *Sk'inál vo'* “La ceremonia del agua”, una estrategia didáctica para la enseñanza de la lengua materna con alumnos de tercer grado de la escuela primaria bilingüe Juan Amos Comenio. Esta práctica cultural forma parte de los conocimientos y saberes que aún se preservan y sobre todo son practicadas por los abuelos y personas mayores de la comunidad, en esta ceremonia se hace presente los rezos en los diferentes pozos de agua y en las cruces. Esta actividad se considera fundamental para el proceso de enseñanza-aprendizaje significativo de los niños, dado que posee diversos conocimientos acerca de estos saberes culturales que debe ser retomada en la vida escolar para fortalecer los aprendizajes a partir de los saberes comunitarios.

Al considerar estos aspectos permite mejorar el proceso de formación de los alumnos, porque serán temas de interés para cada uno de ellos, permitiendo una planeación lúdica, donde los estudiantes adquieran el gusto y el placer por aprender, además, las actividades de aprendizaje están articuladas con las demás asignaturas que evitara una formación lo menos fragmentado posible, asintiendo una educación de verdadera calidad que permita formar personas autónomas, responsables y ordenada. Como lo plantea Pérez “el propósito de la educación tsotsil es ayudar al crecimiento y desarrollo de la sabiduría e inteligencia (cabeza, corazón y extremidades) de sus hijos e hijas para que sean hombres y mujeres verdaderas responsables, trabajadoras, actúen con sabiduría y mejoren las destrezas para que produzcan y transforman los bienes materiales que necesitan en y para la vida de este mundo”(2019: 9).

Porque la finalidad de la escuela ya no es solamente enseñar a los niños lo que no saben, sino enseñarles a pensar por sí mismos a partir de los conocimientos previos de su entorno, a facilitarles lo que necesitan aprender, a moverse con seguridad y confianza en un mundo cambiante y diverso en la que vivimos

1.2 La enseñanza de la lengua materna en el aula escolar

En la actualidad, México se define como un país pluricultural, por su diversidad étnica y lingüística cada una con sus propias características y diferencias que se manifiestan en los diversos espacios en las que interactuamos. Por lo tanto, cada cultura posee un mundo de riquezas expresadas en la lengua y la cultura de cada comunidad lingüística. Maldonado afirma que “es dentro de los límites de cada comunidad donde se ha conservado la vida y la cultura propias, por lo que resulta importante ubicar en este contexto las diferencias que se observan entre comunidades del mismo pueblo originario” (2010:39).



Retomar esos conocimientos orales y vivenciales comunitarios en un salón de clases contribuye al reconocimiento, fortalecimiento y valorización del plurilingüismo por parte de los niños. Por lo tanto, debe considerarse como un recurso fundamental para la enseñanza – aprendizaje de la infancia tsotsil de Mitontic.

Por lo tanto, es la escuela donde debe brindar oportunidades a los niños para utilizar su lengua como parte de su formación y contribuya para ampliar sus capacidades cognitivas, en la cual permita que los contenidos de enseñanza sean relevantes para los alumnos y respondan a las necesidades básicas de aprendizaje. De acuerdo a “los lineamientos generales para la educación intercultural de los niños y niñas indígenas de la dirección general de Educación Indígena, establecen la obligación del estado Mexicano de reconocer los derechos lingüísticos y culturales de los pueblos indígenas, en tanto pueblos originarios y lenguas nacionales. En este sentido exige la enseñanza de la lengua materna de los niños indígenas como lengua de instrucción y como objeto de estudio” (1999:19).

El niño debe tener la oportunidad de mejorar su dominio de idioma que adquirió en el seno familiar y comunitario, puesto que es a través de su primera lengua que le da sentido y significado al mundo. Vygotsky afirma “que la lengua juega un papel central en el aprendizaje y en el crecimiento social y cognitivo. Es a través de la lengua que llegamos a ser elementos pensantes y capaces de otorgarle significado a nuestra sociedad y es también a través de este medio y en interacción con nuestros pares y bajo la orientación de otros adultos y de nuestros maestros que continuamos aprendiendo en la escuela”.(2006:14).

Por lo tanto, es necesario considerar la enseñanza de la lengua materna de los niños en el aula escolar como objeto de estudio ya que con ellas pueden expresar los conocimientos adquiridos en los diversos espacios en la que interactúan. De esta manera con los alumnos de 3° grado se retoma la enseñanza de la lengua materna, basándose de una práctica socio natural, como un mecanismo que permita a los niños expresar sus saberes y conocimientos en el aula escolar y relacionarlas y fortalecer con las demás asignaturas.

Por consiguiente, permite ampliar el conocimiento de los estudiantes sobre la estructura de la lengua tsotsil y empezar a identificar elementos de la gramática y clases de palabras como sustantivos, verbos, adjetivos, adverbios y pronombres, construcciones de frases, enunciados y oraciones para ponerlas en práctica dentro y fuera del aula escolar. De esta manera es necesario crear un espacio para la enseñanza de la lengua materna como objeto de estudio y ampliar los espacios como instrumento de comunicación, a fin de que los estudiantes empiezan a ver la utilidad de su lengua materna en otros ámbitos de uso, como es la literacidad tsotsil y así comenzar a valorar, fortalecer y preservarla.



1.3. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO EDUCATIVO

La escuela primaria bilingüe Juan Amos Comenio, con clave de c.t. 07DPB0605E, se encuentra situada en la comunidad de Pulumisbac, Mitontic, Chiapas, perteneciente a la zona escolar 003 de la región de Chenalhó. En esta institución laboran cinco maestros Bilingües hablantes de la lengua tsotsil y tseltal.

Cuenta con seis salones de concreto en condiciones regulares, sillas de paleta, una pizarra acrílica, mesa y silla del maestro en cada uno de las aulas, también una dirección de concreto, cuenta con una fotocopidora, una computadora de mesa y la impresora, baños de niños y maestros, el perímetro de la institución educativa está cercada con el fin de cuidar la integridad de los niños ya que el terreno es accidentado.

La institución educativa está conformada por seis grupos, de 1° a 6° grado, con un total 129 alumnos hablantes de la lengua tsotsil. Dos grupos están bajo mi cargo, que son 1° y 3° grado, con un total de 36 alumnos, primer grado tiene un total de 19 alumnos, la cual son 7 mujeres y 12 hombres, tercer grado cuenta con un total de 16 alumnos, 9 mujeres y 7 hombres, con una edad aproximada de 6 a 8 años.

De acuerdo a esta cantidad son pocos los que asisten continuamente por diversas circunstancias, una de ellas es la distancia que se encuentra de la escuela a su casa, la otra por las condiciones climáticas, porque al llover las veredas se ponen muy resbalosos, lo cual no permite que los niños pueden caminar con seguridad y los padres de familia optan por no mandarlos a la escuela.

Otra de los factores que afecta con mayor frecuencia la inasistencia de los alumnos es la salida de los padres porque van en busca de trabajo a otros estados, viajan toda la familia y por lo tanto se llevan los niños sin importar si están en períodos de clases. También en ocasiones los niños son enviados a trabajar solos sin la compañía de los propios padres de familia. Dado que en este municipio de Mitontic existe un grupo de personas encargados de buscar a los niños para llevarlos a trabajar fuera de nuestro estado, con el fin de que los padres de familia reciban un pago mensual por los hijos que están trabajando como malabaristas en los semáforos o pidiendo limosna en las calles, es decir, algunos niños sufren de explotación infantil.

Cuando los alumnos se ausentan por esta situación, el tiempo de ausencia es de 1 a 3 meses, es una situación compleja que afecta a la formación académica de los niños porque no permite avanzar con los contenidos educativos que marca el programa de estudios, creando en ambos grados un gran rezago educativo. En el caso de primer grado, la mayoría de ellos les dificulta identificar las sílabas, deletrear algunas palabras y reconocer los números. Los alumnos de tercer grado de igual manera son pocos los que leen sin dificultades y reconocen los números.



Esta situación que viven los alumnos de ambos grados es difícil de combatir porque los padres de familia no lo permiten, ni disponen de su tiempo ya que en ocasiones se les hace invitaciones personales para informar la situación de sus hijos y ellos, no se presentan. También en las reuniones bimestrales, se nota la ausencia de ellos, de esta manera se alcanza a percibir el desinterés escolar que tienen por sus hijos y demuestran que su prioridad es la economía y no la formación de los niños.

Esta actitud que toman los padres de familia hacen que se pierdan los principios y los valores de los niños, sobre todo el valor que debe ocupar los padres en la familia, de brindarle a sus hijos un hogar, ropa, alimentación, educación y una formación de acuerdo a su cultura. En este caso se invierten los papeles ahora el niño debe salir en busca de trabajo y los padres estar en casa para espera un recurso que debe obtener los niños a pesar de su corta edad.

También estas salidas que tienen los niños a una temprana edad hace que olviden sus costumbres y tradiciones, olvidando ser *bats'i vinik - ants*, porque empiezan adquirir otras formas de vida. Dejan en un segundo término los valores que les inculcaron los abuelos de ser hombres trabajadores del campo, porque ya no saben cultivar la tierra, ni elaborar los trajes regionales, ya empiezan a vestirse de otra manera, incluso ya no quieren alimentarse de los productos que cosechan en la casa.

De igual forma se ha perdido el respeto por los lugares sagrados, como son las cuevas, la tierra, las montañas, el maíz, frijol entre otras, ahora para los niños son lugares comunes porque la mayoría de sus padres tampoco la respetan, solo algunos preservan el valor que se le tiene las cruces porque aún celebran el 03 de mayo que es el día de la Santa Cruz, fecha en que hacen rituales en una cueva, que precisamente se encuentra en frente del Centro Educativo.

También preservan la lengua materna, todos los niños practican en los diversos espacios que se encuentren, aunque es de reconocer que ya tienen prestamos como en su caso al español y dificultades en el sistema de escritura porque desde una temprana edad no tienen una formación adecuada.

Los valores que se han perdido no solo sucede en casa, también ocurre en el aula escolar ya no existe esa formación rígida que se practicaban en años atrás, donde los alumnos eran castigados para el beneficio de su persona, ahora los padres no permiten al maestro levantar la voz menos establecer un castigo. Hago referencia de esta situación porque algunos padres de familia llegan al salón a peticionar a los maestros que no maltraten a sus hijos porque ellos son los únicos responsables en la formación de sus niños.

Estos factores hacen que las nuevas generaciones ya no quieran estudiar, ni trabajar en situaciones complejas buscan un medio que les permita genera dinero en un periodo corto y sobre todo que no sea un trabajo complejo. De esta manera el ser docente implica una gran



responsabilidad, al mismo tiempo un desafío para fortalecer sus conocimientos de cada uno de los alumnos.

1.4 Objetivos

Los objetivos son fundamentales en el ámbito educativo porque en ella podemos organizar los aprendizajes esperados que se pretende lograr con los alumnos. Además permite presentar de forma detallada los resultados que se quiere alcanzar y delimita el tema. Afirma Sampier que “los objetivos deben expresarse con claridad para evitar posible desviaciones, en el proceso de investigación y debe ser susceptibles de alcanzar; son las guías de estudio y durante todo su desarrollo deben tenerse presente” (1991:2).

De esta manera, en esta secuencia didáctica se establece algunos objetivos que permitiera planificar, organizar actividades específicas para tener en claro lo que se pretende lograr con los niños. A continuación se presenta la secuencia didáctica.



Secuencia didáctica ta Bats'i k'op.

Snail Chanvun: Juan Amos Comenio	Clave de c.t.: 07DPB0605E	Jchanubtasvanej: Lucia Virginia Bolom Álvarez
Asignatura: Bats'i k'op	Grado y grupo: 3° "A"	jchanunetik: Vaklajuneb
Asignaturatik snitoj sbaik: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales y Formación Cívica y Ética.		
Sbi snopbenal abtel: Sk'inal vo'	K'usi sk'ak'alil ta xich' spasel: Ta lajuneb junio xchi'uk k'al ta chanlajuneb Junio.	Jayib k'ak'al xich'tunesel: Jun xemana.
Staobil abtel: Ti ololetike sk'an snopik xchi'uk ts'ibaik ti slo'ilik ti moletik k'alal xba sk'oponik ti ch'ul j-abteletik, moletik, me'elitkyu'un sk'inal ti vo'e.		

Abtel	Objetivos Específicos	Competencia y aprendizaje esperado	K'usi laj chanik	K'utik laj yich' tunesel
<p>Slikebal abtel</p> <p>Slikesel ti abtele, ja xlo'ilajik ti jchanubtasbaneje xchi'uk ti jchanunetike, yu'un kuyelan yilojik ti pasel ti sk'inal tivoe'</p> <p>Smeltsanel xjak'obil yu'un chich' jakbel ti ololetike</p> <p>a. ¿Mi oy stu avu'unik ti vitsetike, ch'enetike, te'etike, skotol ti ch'ul tsoblebaletike?</p> <p>b. ¿Mi oy buch'u xa avojtikinik sna' xk'opon ti ch'ul tsoblebaletike?</p>	<p>- Sk'an ojtikinel k'utik xchanojik tal ti snaike ti jujun ololetike, yu'un sk'inal ti vo', yu'un ja te slikesel ti abtele yu'un jech xchanikbatel</p>	<p>-Xbalinel xchi'uk xmuk'umstasel k'utik snaikxa ti ololetike k'alal xk'otik ti chanunvune</p>	<p>-Xcholet laj yalik ti xloilik ti ololetike yu'un ti sk'inal ti voe'.</p>	<p>-Pelota -Vun -Pech' yavil ts'ibajebal</p>



<p>c. ¿Mi oy xa ava'i-ik k'uyael sk'oponik?</p> <p>d. ¿Butik sk'oponik ti ojetike?</p> <p>e. ¿k'usi k'ak'al spabik sk'inal ti voe?</p> <p>f. ¿k'utik stunesik k'alal spabik ti sk'inal vo'e?</p> <p>g. ¿K'alal sk'oponik ti ch'ul tsoblebaletike, mi skujan sbaik, mi snijan sbaik, k'utik spabik?</p> <p>h. ¿O oxuke mi oy xa k'oponik ti ch'ul tsoblebaletike?</p> <p>Smeltsanel yantik jak'obeletik yu'un ti sk'inal voe'</p> <p>a. ¿Mi oy xava'i-ik k'uyael sk'oponik ti ojetike?</p> <p>b. ¿k'uyu'un spabik sk'inal ti vo'e?</p> <p>c. ¿K'usi sk'inal spabik ti oxib mayo ti atos ame'e?</p> <p>-Yu'un nichim yonton x-abtejik ti ololetike, jpastik ti abtele ti tajimol, ti sbi ti tajimole ja' xk'ak ti isak'e, ja' stunesik jp'ej pelota, chet'esbe sbaik ti ololetike, yan jun xchi'ilike sva'an sba ti sk'al ti jchanunvune, muyuk sk'el ti yantik xchi'iltake, te x-alilan "xk'ak ti isak'e", ep belta, k'alal mi laj yal "k'akxa ti isak'e", buch'u kom ti sk'ob ti pelotae, ja' staks junuk ti jak'obil k'op.</p> <p>- Skotol k'utik lajsloiltaik ti jchanvunetike chich'ts'akel ti jpech yavil ts'ibajebal. -Jlo'iltatik yan belta k'utik ts'ibabil ti jpech' yavil ts'ibajebal.</p>				
---	--	--	--	--



<p>-K'alal mi laj ti slo'ilike, sk'an melts'anik ti jchanvunetike junuk bik'it ts'ib yu'un ti sk'inal ti vo'e.</p>				
<p>Abtelaletik chich' pasel</p> <p>-Yu'un sna'el k'ux-elan lek ti sk'inal ti vo'e, ti jchanvunetike smeltsanik sjak'obiltak yu'un chich'ik batel ti snaik yu'un xba sjak'beik ti statamolike xchi'uk ti stot sme'ike.</p> <p>-Ti jchanubtasvaneje xchi'uk ti jchanvunetike, xlo'ilajik k'uyelan xu' ti tunesel ti sjak'obiltake, xchi'uk lek xp'ejet sk'an ts'ibael ja yu'un xabik sjam buch'u ti xich' jak'bele, ja' ech sk'an sa'bel sjam k'alal chak'opojik xch'uk ti vinik antsetike, ja'ech uk lek sk'an chajam achikinik, chak'elik k'usi spasik chi'uk ti stakopale k'alal xk'opojike, yu'un jech chava'yik smelolal ti lo'il k'ope.</p>	<p>-Smeltsanelti jlikuk sakil vun sjak'obiltak yu'un sna'el k'uyelan spasbik sk'inal ti vo'e</p>	<p>-Smeltsanel sjak'obilal ti sk'inal ti vo'e yu'un xba sjak'bik statamolik, stotik, xchi'uk sme'ik.</p>	<p>- K'alal smeltsanik ti sjak'obiltake, te xchanik batel ti ts'ibetike.</p>	
<p>Tatsobol sts'ibaik ti jpech yavil ts'ibajebal ti jak'obiltake.</p> <p>- Tsobo abaik ta jujutsop, cha'tsob abaik ta ovo'</p> <p>-Cha tsob abaik ta jujutsopxchi'uk li tajimole K'usi cha pasik:</p> <p>-Cha batik bu oy snakleb ti jchanubtasvaneje, chatsakik ti biktal setbil</p>	<p>-Xchanik ti xk'opojel chi'uk ta ts'ibalel ti bats'i k'ope</p>	<p>- Ojtokinik chi'uk tunesik ti consonante simple cha k'ucha'al (p, t, ts ch, k), chi'uk consonante yichoj ti ts'ukale(p', t', ts', ch', k'), k'alal cha ts'ibajik ti batsi k'ope.</p>	<p>-Ak'ik iluk k'usitik laj a xchanik yu'un ti sk'oponel ti ts'ibetike chiuk k'ucha'al ts'ibael.</p>	<p>-Sakil vun - Jlik mukta sakil vun</p>



<p>vunetike, laje, pasik k'uya'el xkopo'j ti chon bolometik, te tsakal sbi ti setbil vunetike, yu'un chata ti achi'iltake, jech cha tsob abaik</p> <p>-Jujutsop xa melts'anik ta jlik mukta sakil vun ti sjak'obiletake.</p> <p>-Ak'ik ilel k'uyelan ikom avu'unik ta avabtelik ti tsoblejal</p> <p>-K'alal laj yak'ik iluk ti yabtelike. Ti jchanubstasvanej xchi'uk ti jchanvunetike smeltsanik ti ts'ibetike k'usi muyuk' lek ts'ibaik</p> <p>- Chich' ts'akubtasel ti sjak'obile</p> <p>a. ¿K'ux elan sk'oponik ti ch'ul tsoblebaletike?</p> <p>b. ¿K'uya'el xk'ejinik k'alal spasik ti sk'inal vo'e?</p> <p>c. ¿K'uya'el xk'opojik k'alal sk'oponik ti ch'ul tsoblebaletike?</p> <p>d. ¿K'alal ba spasbik ti sk'inal ti vo'e mi spasikta jujutsop, mi jujunik?</p> <p>e. ¿k'usitik spasik xchi'uk ti stsakopalike?</p> <p>f. ¿K'uyelan ti sk'u-spok' buch'u xba sk'opon ti ch'ul tsoblebaletike?</p> <p>g. ¿K'uyun ti sk'oponike?</p> <p>h. ¿k'usi k'ak'al spasbik ti sk'inale?</p> <p>i. ¿K'utik ch'ul tsoblebaletik xba staik ta k'oponel?</p>				
<p>K'alal laj atuk'ubstasik ti avabtelike, ta jujunoxuk loktaik ti avunik ti sjak'obile .</p> <p>-Jujunoxuk ich'ik batel ta anaik ti sjak'obile yu'un xba jak'bik buch'u te likem ta naik.</p>	<p>- Chanubtasel ti ololetike kucha'al xu' xk'opoj xchi'uk sa'bik ti smelola ti yabtelike k'alal sk'el k'usitik xal xchi'uk spas ti</p>	<p>-Ti skotol ti lo'ile sa'bik smelolal ti k'usi xtun avu'unik ti avabtelike</p>	<p>-Sp'ijubstasel ti sk'oponel xchi'uk ti sts'ibael ti bats'i k'ope</p>	<p>-Vun</p> <p>- Te', lapis</p> <p>-Stupumbil</p> <p>-Jpech yavil ts'ibajebal</p>



<p>-Laje, cholik ta akotolik k'utik laj ava'i-iktal ti anaika.</p> <p>-Sk'an st'ujik k'usi lek smelolal yu' un ti k'in vo'e.</p> <p>- Ti jchanubtasvaneje stsak ta vun k'usitik xcholik ti jchanvunetike</p> <p>-Xcha'tsobel ta jujutsop ti jchanvunetike.</p> <p>-Tunesik k'utik laj xcholboxuk ti atot, ameikyu'un ech chachol ts'ibtaik ti sk'inal ti vo'e xchi'uk loktaik k'ux-elan spasike.</p> <p>-Ti ik'el lokel ti ololetike yu'un ak'ba abtejuk ti yamak'il ti snail chanunvune, ja yu'un te nopol sk'elik bu xich' ti pasel ti sk'inal ti vo'e, ja yu'un te ti sk'al ti snail chanunvune oy jun mukta ch'en bu spasbik ti sk'inal ti vo'e.</p> <p>- Ak'ik iluk avabtelik, bu chavalik k'uyu'un spasbik ti sk'inal ti vo'e xchi'uk k'usi stu ti k'utik stunesike.</p>	<p>buch'u xlo'ilajik xchi'uke</p>			<p>-Jlik muktasakil vun</p>
--	-----------------------------------	--	--	-----------------------------



<p>Smeltsanel bik'it setbil vun xchi'uk slok'obil.</p> <p>-Ti jchanvunetike spasik ta juju tsop ti bik'it se'tbil vunetike, ja sk'elbik k'uyelan smeltsanbil, k'u smuk'ulik xchi'uk ti sbonobile.</p> <p>-Smeltsanik chib bik'it setbil vunetik, ko'ol slok'obil chameltsanik xchi'bal.</p> <p>-K'alal laj a meltsanik ti avabtelike,stsobik skotol ti bik'it setbil vunetike</p> <p>-Tajinanik xchi'uk ti bik'talsetbil vunetike, chanujanik skotol, laje chasa'bik ti ko'ol slok'obile, k'alal mi laj ataik ko'olik xchi'bale, xu' chavich'ik komel, laje xu'chatsakikyantik bik'it setbil vunetike, k'alal mi atotsik likele, mu ko'oluk slok'obale, xu' chavak'ik sutel bu laj ataike, ja' no'ox sk'an st'abesel ti avo'ontunik k'usi la avilik xae, laje xu' xa stajintas xa yan achi'iltake.</p> <p>Ja' xu' yu'un ti tajimole buch'u ep' yichoj komel ti bik'it setbil vunetik. Xu' chatajinik cha'vo', oxvo' mi epoxuk, lek uk.</p>	<p>-Spijumstael ti sjolik ti jchanunetike xchiuk ti lok'obiletike</p>	<p>-Sk'an xojtikinik ti jchanunetik kuyelan xjamalejal ti jlumaltike.</p>	<p>-Sk'an p'ijumstael ti ololetike yu'un xojtikinik ti kuyelan smeltsanbil chi'uk bombil ti jujun yamtelike</p>	<p>- Jlik sakil vun -Sbonbil -Tixerex -Sp'isubil</p>
--	---	---	---	--



<p>-k'usi ep stunesik k'alal xba spasbik ti sk'inal ti vo'e -Chol ts'ibao ti avun, ti k'usitik laj yal achi'iltake - Ti avunik stsopanik juju tos k'usitik stunesike. -Ts'ibao atolal -T'ujik jbusuk k'usi stunesik te ti sk'inal ti vo'e, yu'un cha-abtejikxchi'uk, yepajesobil xchi'uk stsulesobil.</p> <p>-Meltsanel junuk yak'obil sk'elel ta komon ta pech'yavil ts'ibajebal.</p> <p>Ti sk'inal voe, laj smanik lajuneb xcha'vinikti ch'ix, kantila, k'alal laj yich'ik batele, pej yu'unik chanch'ix. ¿jay ch'ix lek ikom yu'unik?</p> <p>Mi laj stojik chib pexo juju ch'ix ti kantilae ¿jayib la stojik skotol?</p> <p>Laj stojik xchi'uk jliktak'in ti jo'vinik pexu,¿jayib sutesbat svelto?</p> <p>-Sk'an tso'bel ti chachavo' ti ololetike, yu'un st'ujik k'usi sk'an stunesik yu'un spas ti yabtelike ti yepajesobil xchi'uk stsulebal. -Ta tsobol ak'ik iluk aavabtelike.</p> <p>- Meltsanik avabtelike, mi oy k'usi sk'an meltsanele</p> <p>-Ti xlajesel ti abtele, sk'an chameltsanik</p>	<p>-Ak yojtikinik ti atolal, ta xlikes ta jun xlaj ta jtov, yu'un jaech xu stunesik kalal x- amtejik xch'uk ti yepajosebil xchi'uk stsulebol.</p>	<p>-Ti ololetike skan xchanikti atolal, ti jun xlikesik xk'otik ta jtob, yu'un ja stunesik k'alal xchap yamtelike</p>	<p>-Ti jchanunetike sk'an xojtikinik ti atolal yu'un xu spasik ti yepajosebil xchi'uk stsulebol.</p>	<p>-Kantila -Xaktoj - Yabil sikilo -Snail cerrillo -Snail sik'ol -Boxa xchi'uk lum ja stunesik cha k'u'cha'al pom -Vun - Te'lapis - Ixtolal tak'in xu cha tuch'ik lokel ta jpok vun muyukxa xa tunesik -Mexa -Xila</p>
--	---	---	--	--



<p>ap'olomalikta yut ti snail chanvune, ja' chatunesik k'utik xtun yu'unik ti sk'inal vo'e.</p> <p>Chach'ak abaik yu'un oy buch'u chonlaj xchi'uk xmanlajik, jbaele cha manlajik, laje chachonlajik ja' ech chajelilan abaik, yu'un ech cha jelavik a kotolik.</p>				
<p>Laje ti jak'betik ti ololetik yu'un k'usitik laj xchonike.</p> <p>¿K'usitik meltsanbil xchi'uk vo'?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cholotal ti sbi'ike -Lokto xchi'uk ts'ibao sbi skotol k'usi melts'anbil xchi'uk vo'e' -Ts'ibaiK k'uyu'un chiyabikutik jkuxlejaltik ti vo'e. - Chol ts'ibao k'usitik xu' chapasik chi'uk ti vo'e ti yutil anaike. <p>Jtsobtik ti jchanvunetik ta jujutsop.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Jmeltsanbetik jlikuk yilobil muk'ta jpech vun, bu xal k'ucha'al xu' jk'uxubintik ti vo'e. -Tuk'ibtasik ti ats'ibike, laje pasik ti jlikuk yilobil muk'ta jpech vun. - Mi laje, xba apak'ik ti avabtelike te ti sjoylejal ti snailachanvunike. 	<p>-Sk'an xojtikintik k'usi lek stunesel ti voe', yu'un jech sna jtunestik kotol ka'k'al</p>	<p>-Balinel ti voe skotol chul tsolebaletik oy ti a lumalike</p>	<p>- Skan k'uxbinel ti voe, ti te'etik, vits'etik skotol k'usi oy ta a lumale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Vun -Te' lapis -Stup'ubil -Xbonbil -Jlik mukta vun -Marcador -Chab



<p>Yu'un xkabetik lek xjam ti sk'inal ti vo'e, ja sk'an ta jkeltik xchi'uk chij-abtej xchi'uk yantik jpok vunetik.</p> <p>-Meltsanik ti yabtelal ti jpok vun ja sbidesafios <i>Matemáticos, figuras y colores</i>, pág. 38, ja' sk'an chavojtikinik <i>figuras</i> ko'ol stalel xchi'uk ko'ol meltsanbil.</p>	<p>-Ojtikinel ti <i>figura</i> xchi'uk sbonbil</p>	<p>- Ojtikinik <i>formas</i> xchi'uk ti sbonbil skotol ti <i>figura geométrica</i>.</p>	<p>- Skan' p'ijubtasel ti sjolik ti jchanvunetike yu'un xojtikinik ti figura xchi'uk ti sbonbile k'alal x-abtejike.</p>	<p>-Jpok vundesafios <i>Matemáticos</i></p>
<p>K'elik yan belta ti jpok vun sbi <i>desafios Matemáticos pág. 96 y 99</i>. Ja' ti jchanvunetike xchapik ti yepajesobil xchi'uk stsulesobil, ja' xu' xchapik xchi'uk k'usi laj stunesik ti sk'inal vo'e.</p>	<p>-Chapik yepajesobil xchi'uk stsulesobil ti atolaletike</p>	<p>- Tunesik k'usi ti <i>algoritmo</i> xu' chatunesik yu'un xachapik ti yepajesobil xchi'uk stsulesobil ti atolaletike</p>	<p>-K'usitik sp'ijubtaselsjolik xchanik batel yu'un xu' xchapik stukik ti atolaletike</p>	<p>- Jpok vun <i>desafios Matemáticos</i></p>
<p>K'opono xchi'uk meltsano k'usi chaxcholbot ti jpok vun sbi <i>Ciencias Naturales 3º grado</i>. "Ja chal k'uyu'un ti tsots skoplal ti k'uxubinel ti vo'e", pág. 60 y 61.</p> <p>Ja' sk'an cholbel ti jchanvunetike, k'uyu'un sk'an k'uxubinel ti k'utik yak'oj jkuxlejaltike, chaku'cha'al ik', te'etik, vitsetik, tonetik chi'uk ti vo'e.</p>	<p>-Jk'uxubintik, kich'tik ti muk' skotol k'usi yak'oj jkuxlejaltike</p>	<p>-Va'i li' ne ti vo'e, ja' yu'un ep stu ku'untik</p>	<p>-K'uxubinel, ich'el ti muk' ti vo'e</p>	<p>- Jpok vun <i>Ciencias Naturales</i></p>
<p>Meltsanel ti abtel ti jpok vun sbi <i>Formación Cívica y Ética</i>. "Ja sk'an k'uxubinel ti k'usi chak'jkuxlejaltike, ja' sk'an ti xk'uxibintik, xkich'tik ti muk' ti vo'e", pág. 62 y 63.</p> <p>Ja yu'un ti ololetike sk'an sbalinik ti vo'e, xchi'uk k'usi xu' spasik yu'un jech ta k'uxubintik, xkich'tik ti muk' jkotoltik ti vo'e.</p>	<p>-K'uxubinel ti skotol ti k'usi chiyak'bikutik ti kuxlejaltike</p>	<p>- Sk'an lek snopel k'usi xu' ta jpastik yu'un xk'ot ti k'uxubinel skotolo k'usi chiyak'viku-tik jkuxlejaltike.</p>	<p>-Sk'an ich'el ta muk', jbalintik ti vo'e.</p>	<p>- Jpok vun <i>Formación Cívica y Ética</i></p>
<p>Buch'utik laj skoltasbaik: Statamol, smembel, stot, sme, sk'otol buch'u te likemik ta snaike, xchi'uk buch'u te likemik ti sparajeike.</p>				



Secuencia didáctica

Escuela: Juan Amos Comenio	Clave de c.t.: 07DPB0605E	Profesora: Lucia Virginia Bolom Álvarez
Asignatura: Lengua indígena tsotsil	Grado y grupo: 3° “A”	N° de alumnos: 16
Asignaturas interrelacionadas: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales y Formación Cívica y Ética.		
Tema: La ceremonia del agua.	Fecha: 10 al 14 de Junio.	Tiempo: Una semana.
Objetivo general: Que los niños escuchen, reflexionen y escriban sobre los diferentes discursos de las personas mayores que dirigen a los seres de la naturaleza para la petición el agua.		

Actividades	Objetivos Específicos	Competencia y aprendizaje esperado	Evidencia de aprendizaje	Recursos y materiales
Apertura Actividad de apertura, con la discusión guiada: El profesor y los alumnos conversaran sobre el tema de la ceremonia del agua. Establecer preguntas abiertas que requiere más de una respuesta. -Tales como: i. ¿tiene algún significado para ustedes los cerros, las cuevas, los árboles u otro elemento natural que nos rodea?	-Identificar los conocimientos que tiene los niños acerca de los rituales del agua, mismas que permitirá diseñar las actividades para el proceso de aprendizaje.	-Valorización y fortalecimiento de los conocimientos previos de los niños	-Las participaciones de los niños fueron acorde al tema de discusión.	-Pelota -Cuaderno -Pizarrón



<p>b. ¿Conocen alguna persona que realiza algún ritual?</p> <p>c. ¿Han escuchado cómo lo realizan?</p> <p>d. ¿En qué lugares la realizan?</p> <p>e. ¿Qué fechas la realizan?</p> <p>f. ¿Qué materiales llevan?</p> <p>g. ¿Qué movimientos corporales realizan durante el rezo?</p> <p>h. ¿Alguien de ustedes ha realizado esa práctica?</p> <p>Agregar otra pregunta relacionada a cuestiones de observaciones</p> <p>-</p> <p>d. ¿Conocen algún ritual para el agua?</p> <p>e. ¿Por qué creen se le hace un ritual al agua?</p> <p>f. ¿Qué fiesta celebran sus padres el 03 de mayo?</p> <p>-Para realizar esta actividad de manera lúdica, se implementa la dinámica que lleva por nombre “la papa se quema”, que consiste en pasar una pelota a los compañeros, mientras uno de ellos está parado en algún lugar del salón, sin ver a los compañeros, diciendo “la papa se quema”, varias veces y por último se quemó, el alumno que se haya quedado con la bolita de papel tendrá que responder algunas de las preguntas.</p> <p>-Los conocimientos previos pertinentes se anotarán en el pizarrón.</p>				
---	--	--	--	--



<p>- Hacer comentarios finales. -Cerrar la discusión con un pequeño escrito sobre el tema en discusión, elaborado por los alumnos.</p>				
<p>Actividad de desarrollo:</p> <p>-Para obtener una información más amplia del tema, se solicita a los alumnos que realicen una guía de entrevista para llevarlo a casa y puedan conversar con sus abuelos o padres de familia.</p> <p>-El maestro y el alumno de manera conjunta discutirán sobre los elementos que llevan una guía de entrevista; como el papel que funge el entrevistador, entrevistado, tener claro los mensajes que se pretende lograr, las preguntas deben ser claras y precisas, también la forma de dirigirse hacia las personas adultas, la habilidad y el valor de escuchar, observar los gestos o ademanes que realiza el entrevistado.</p>	<p>-Elaborar una guía de entrevista</p>	<p>-Diseñar un guión de diálogos para recopilar información con los padres o abuelos, sobre la ceremonia del agua.</p>	<p>-Las habilidades que desarrollaron en la escritura para elaborar el guión.</p>	
<p>En plenaria elaborar un ejemplo de entrevista en el pizarrón.</p> <p>-Formar equipos de cinco integrantes. La dinámica para la formación de equipos será lo siguiente: -Pasar a recoger los papelitos con el nombre de algún animal, cuando todos tengan el papel en la mano comenzaran a realizar el sonido de este buscando sus iguales.</p>	<p>-Desarrollar habilidades en el lenguaje oral y escrito de la lengua tsotsil.</p>	<p>- Utilicen y diferencien entre las consonantes simples (p, t, ts ch, k) de las consonantes con glotales (p', t', ts', ch', k') correspondiente a la escritura de una oración o párrafos en tsotsil</p>	<p>-Los conocimientos que demuestran sobre la lectura y escritura</p>	<p>-Hojas blancas -papel bond</p>



<p>- Cada equipo elaborará una guía de entrevista en tsotsil en un pliego de papel bond.</p> <p>-Expondrán sus trabajos en plenaria</p> <p>-Los alumnos y el maestro realizaran las correcciones correspondientes de la estructura gramatical de la lengua materna.</p> <p>- Complementar la guía de entrevista con las siguientes preguntas:</p> <p>j. ¿Cómo se lleva acabo el rito o la ceremonia?</p> <p>k. ¿Qué tipo de canto o música tocan durante el ritual?</p> <p>l. ¿Qué tipo de lenguaje utilizan es un lenguaje cotidiano (común) o lenguaje ceremonial (sagrado)?</p> <p>m. ¿Cómo se realiza la actividad, de forma individual o colectivo?</p> <p>n. ¿Qué movimientos corporales realizan?</p> <p>o. ¿Cómo es la vestimenta de las personas que realizan los rituales?</p> <p>p. ¿Por qué realizan esta actividad?</p> <p>q. ¿Qué fechas realizan?</p> <p>r. ¿Qué lugares visitan para realizar la actividad?</p>				
<p>Después de la revisión de la guía de entrevistas, cada uno de los integrantes del equipo, copiara las preguntas en sus respectivos cuadernos.</p> <p>-Cada niño realizará la entrevista con sus familiares.</p> <p>-Compartir la información recopilada</p> <p>-Identificar la información más relevante</p>	<p>-Desallorar en el niño habilidades de diálogos y capacidades de investigación en diferentes actos comunicativos, ateniendo a gestos, movimientos corporales y entonaciones propios del</p>	<p>-Recopilar la información necesaria y relevante del tema y seleccione la información que se debe incluir en los trabajo.</p>	<p>-El desarrollo de habilidades en la expresión oral y escrito en lengua materna.</p>	<p>-Cuaderno -lápiz -borrador -pizarrón -papel bond</p>



<p>de la entrevista</p> <ul style="list-style-type: none">-El docente tomara notas de la información-Reintegrar los equipos-Describir brevemente el ritual del agua y dibujar el proceso apoyándose de la información recopilada.- Trabajar en el patio de la escuela, a fin de tener una mayor información del proceso, ya que a un costado de la escuela se encuentra una cueva donde realizan los rituales sobre la petición del agua.- Exponer los trabajos realizados, donde expliquen el objetivo de los rituales del agua y los materiales de uso.	<p>tsotsil.</p>			
<p>Elaborar un memorama.</p> <ul style="list-style-type: none">-Los alumnos agrupara los materiales, de acuerdo a la forma, tamaño y color.-Diseñarán tarjetas en pares es decir cada dibujo esta repetida en dos cartas.-Reunir todas las tarjetas elaboradas- Jugar con las tarjetas: el juego consiste en un juego de mesa que trata de encontrar cartas parejas en una serie de cartas con diversas figuras en cada una de ellas. Un jugador escoge dos cartas, si las dos que escogió son iguales, se les queda y tiene derecho a escoger otras dos, si las dos cartas que escogió son diferentes las coloca otra vez boca abajo en el mismo lugar y procurar recordar cuales cartas eran, cediendo el turno a otro jugador. Gana el jugador que consiga más pares de cartas. Este juego se puede jugar con dos o más participantes.	<ul style="list-style-type: none">-Desarrollan sus habilidades cognitivas y que almacenen la información representada en imágenes	<ul style="list-style-type: none">-Identificar forma, tamaño y color en los objetos y que reconozcan el proceso de la organización espacial	<ul style="list-style-type: none">- El desarrollo mental de los niños e identificar los colores y formas.	<ul style="list-style-type: none">-Cartulina-Colores-Tijera-Regla



<p>-Identificar que materiales se utilizan en mayor cantidad -En plenaria se enlista y enumera los materiales seleccionados. -Cada alumno agrupara los objetos en su cuaderno. -Relacionar cada grupo con su número. -Elegir un grupo en específico para trabajar con sumas y restas. - Hacer un ejemplo en el pizarrón:</p> <p>Para los rituales del tres de mayo se compró 30 velas en total, pero al transportarlas se quebraron 4 velas, ¿Cuántas velas les quedó en total?, si cada vela les costó \$2.00, ¿Cuánto gastó en total?</p> <p>Pago con un billete de \$100.00 ¿Cuánto de cambio le devolvieron?</p> <p>- Formar los niños en binas para trabajar con un grupo de estos materiales y mediante ellas puedan realizar sus operaciones.</p> <p>-En plenaria compartirán los trabajos elaborados.</p> <p>-Realizar las correcciones necesarias, si lo requiere.</p> <p>- Para cerrar con estos ejercicios, se realiza la actividad de la “tiendita” que consiste en establecer un negocio dentro de la escuela</p>	<p>-Reconocer los números del 1 al 20 y que mejoren el desempeño de las operaciones básicas en matemáticas.</p>	<p>-que los niños reconozcan los números del 1 al 20 y retomarlas para el desarrollo de las operaciones básicas como la suma y la resta.</p>	<p>-Manejo de los números y resolución de las operaciones.</p>	<p>-Velas -juncia -botes de refresco -cajitas de cerrillo -cajetillas de cigarro (vacías) -bolsitas con tierra (incienso) -cuaderno -lápiz -Monedas y billetes obtenidas en los libros recortables. -mesa -silla</p>
--	---	--	--	--



<p>con los materiales que se utiliza en los rituales.</p> <p>Algunos de los niños serán los vendedores y los otros los compradores, se invierte el papel a fin de que todos los alumnos participen.</p>				
<p>Siguiendo con el tema, plantear algunas preguntas a los niños con relación a los productos de la tienda.</p> <p>¿Qué cosas están hechas de agua o contiene líquido?</p> <ul style="list-style-type: none">- Expresaran los nombres- Dibujen y escriban los nombres de las cosas que tienen líquido,-Escriban porque es fundamental el agua en nuestras vidas.	<p>-Identificar el agua como disolvente de varios materiales a partir de su aprovechamiento en diversas situaciones cotidianas</p>	<p>-Sensibilización sobre el cuidado del agua y la valorización de los elementos de la naturaleza</p>	<p>- Cuidar el agua y todos recursos naturales en los distintos espacios donde los niños se encuentren presentes</p>	<p>-Cuaderno -lápiz -borrador -colores -cartulina -marcadores -pegamento</p>



<p>-Realizar una lista de actividades que se pueden realizar en casa con el agua.</p> <p>Integrar los alumnos en equipos</p> <p>-Elaborar carteles sobre el cuidado del agua</p> <p>- Revisar, título, contenido e ilustraciones de los carteles</p> <p>-Pegarlas en los diferentes espacios de la institución educativa.</p>				
<p>Para interrelacionar esta actividad con otras materias. Se programan las siguientes actividades:</p> <p>-Realizar la actividad del libro desafíos Matemáticos, figuras y colores, pág. 38, que consiste en identificar las figuras de acuerdo a la forma y colorearlas del mismo color todos los que son del mismo grupo.</p>	<p>-Identificar figuras y colores</p>	<p>- Reconoce las formas y colores de cada figura geométrica.</p>	<p>- Desarrollar las habilidades para identificar las figuras y colores en los distintos espacios en la que interactúan.</p>	<p>- Libro desafíos Matemáticos</p>
<p>Revisar el libro de desafíos Matemáticos pág. 96 y 99. Los alumnos resolverán problemas como la suma y la resta, apoyándose de algunos objetos que la puedan manipular o tocar.</p>	<p>-Resolver los problemas que impliquen sumar y restar, mediante diversos procedimientos</p>	<p>- Utiliza el algoritmo convencional para resolver suma o resta con números naturales</p>	<p>- Habilidades que desarrollaron para resolver problemas de manera autónoma</p>	<p>- Libro de desafíos Matemáticos</p>
<p>Lee y realiza las actividades del libro de Ciencias Naturales 3° grado, “La importancia del cuidado del medio ambiente” pág. 60 y 61.</p> <p>Para el desarrollo de esta actividad es</p>	<p>- Preservar el cuidado del medio ambiente</p>	<p>- Reconocer la importancia del uso del agua.</p>	<p>- Cuidar el agua</p>	<p>- Libro de Ciencias Naturales</p>



necesario explicar la importancia que tiene el cuidado de la naturaleza para el mantenimiento de la vida.				
<p>- Realiza el ejercicio del libro de Formación Cívica y Ética “para cuidar el ambiente... hoy me propongo a cuidar el agua”, pág. 62 y 63.</p> <p>Los niños deben reflexionar sobre el cuidado del agua y realizar algunas acciones para cuidar este líquido vital.</p>	<p>- Respetar y valorar a la naturaleza.</p>	<p>- Formulación y adopción de medidas a su alcance para preservar el medio ambiente</p>	<p>-El valor del agua para los seres vivos</p>	<p>- Libro de Formación Cívica y Ética</p>
Recursos de información: Familiares de los niños, personajes claves en la comunidad.				



1.5 Evaluación

La evaluación es un proceso sistemático de recogida de datos, para el sistema educativo, que permitirá obtener información válida para formar juicios de valor acerca de una situación. Estos juicios se utilizan en la toma de decisiones que permita mejorar la actividad educativa.

Por consiguiente, la evaluación es un elemento indispensable durante el proceso de enseñanza–aprendizaje, porque permite al profesor conocer las causas de los problemas, obstáculos que se suscitan o pasan con los educandos, sin la evaluación es difícil conocer el grado de conocimientos de los aprendizajes, resultados del trabajo docente y de los procedimientos de enseñanza que se estén utilizando con los niños. “La evaluación es un proceso sistemático, formativo, y permanente guiado por los propósitos y aprendizajes esperados de la asignatura. “La evaluación permite que el docente sea consciente de los logros de los estudiantes, sus avances, retrocesos y dificultades en el desarrollo del aprendizaje, lo que le permitirá tomar decisiones sobre cómo retroalimentar, modificar su planeación o mejorar y diversificar estrategias”(2017:43).

La evaluación educativa es compleja, pero al mismo tiempo es fundamental para el docente. Una evaluación es complicada porque es necesario saber cuándo, por qué y para qué evaluar. En la cual, el profesor debe ser el principal responsable para implementar los diversos tipos de evaluación de acuerdo al objeto o situación a la que se pretende evaluar.

Además, que el docente adquiere la mayor responsabilidad para llevar a cabo el proceso de evaluación con los educandos, también esta tarea educativa fue necesaria involucrar a los niños para evaluar los aprovechamientos de manera permanente y que los alumnos estén enterados de los procedimientos que seguirá para su evaluación y los compromisos que deben adquirir a cada uno de ellos, tanto en trabajo individual como la participación por equipos o en grupo.

Razón por la cual se retomó tres tipos de evaluación para conocer las habilidades y destrezas de cada uno de los alumnos de tercer grado de educación primaria, como la evaluación inicial o diagnóstica, procesual y final.

La evaluación diagnóstica se aplica para conocer las dificultades y los conocimientos que ya trae consigo los niños antes de ingresar a la institución educativa, con el fin de brindarle una formación de acuerdo a su nivel cognitivo. Como lo define, Díaz “la evaluación diagnóstica inicial se realiza de manera única y exclusiva antes de algún proceso o ciclo educativo amplio, para la evaluación diagnóstica de tipo macro, lo que interesa es reconocer especialmente si los alumnos antes de iniciar un ciclo o un proceso educativo largo poseen o no una serie de conocimientos prerrequisitos para poder asimilar y comprender en forma significativa los que se les presentara en el mismo”. (2002:397).

Esta evaluación se realizó por medio de participaciones individuales, a través de preguntas abiertas sobre el tema de la ceremonia del agua, a fin de modificar los programas de estudio



impuesta por la SEP, tanto como sea posible para lograr una mejor adecuación entre la capacidad cognitiva y el programa escolar.

En cuanto a laprocesual consistió en calificar en todo momento la formación de los educandos, en donde se evaluó los conocimientos, actitudes, valores y habilidades de ellos, estos elementos fueronvaloradas por igual para poder adquirir una calificación a partir de las diferentes actividades desarrolladas durante y fuera del aula escolar.

Afirma Lileya que “la evaluación procesual curricular es aquella que se aplica en el transcurso de un proceso o de una actividad para conocer cómo se está desarrollando el currículo, en referencia a un diseño previo. Esta tiene por objetivo someter de manera sistemática y continua a revisión el plan inicial con el fin de conducirlo en los términos que sean necesarios”(2009:21).

Así también se llevó a cabo la evaluación final, para valorar los trabajos desarrollados por los alumnos durante su formación, pero esto no quiere decir que sea el producto final para asignar la calificación,también se consideró como un factor complementario, porque en ellas podemos observar las habilidades, destrezas y conocimientos que desarrollaron los alumnos en las actividades realizadas. Al respecto, García Ramosconcibe “la evaluación final, en la recogida y valoración de unos datos al finalizar un periodo de tiempo previsto para la realización de un aprendizaje, un programa, un trabajo, un curso escolar o para la consecución de unos objetivos” (1989:6).

A partir de estas tres modalidades, se asignaron los criterios de evaluación con los niños, durante los trabajos realizados, a su vez, sus logros y dificultades que se obtuvieron durante su proceso de formación.



Bibliografía.

Aprendizajes clave para la educación Integral. Educación Primaria Indígena, atención a la diversidad y lengua y comunicación (2007). SEP. (Secretaría de Educación Pública). Primera edición.

Díaz, F. Y Barrigas A. estrategia docente para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista (2002). México, McGraw Hill.

García Ramos J.M. Diagnóstico, evaluación y toma de decisiones. (1989). Rialf. Madrid

Hernández Sampier. C. Metodología de la investigación (1991). México.McGraw Hill.

Lev Seminióvich Vygotsky.Lengua y cultura de los procesos de enseñanza y aprendizaje III. Febrero (2006). SEP.

Maldonado Alvarado Benjamín. Comunidad, comunalidad y colonialismo en Oaxaca. (2010). México, D.F.

Manrique Villacencio Lileya. La evaluación procesual y su rol en el cambio en la educación superior. (2009). ISSN.

Modelo educativo. Atención a la diversidad. (2018) SEP. (Secretaría de Educación Pública).

Orengel Domínguez Angélica María. La secuencia didáctica en la práctica escolar. Centro de maestros (2016).

Pérez Pérez Elías. Origen y Pertinencia del ser bats'i vinik-ants del mundo tsotsil de Chiapas. (2019).

Anexos
Anexo 1



Dinámicas para formar equipos y valorizar los conocimientos previos de los niños.

Anexo 2

Anexo 4



Trabajos en equipos, elaborando las guías de entrevista.

Anexo 5



Realizar recorridos, para observar el lugar donde realizan los rituales.

Anexo 6



Describiendo y dibujando el proceso del ritual que realizan para la petición del agua.

Anexo 7



Exposición de los trabajos realizados.